

TanzZeit e.V.
Klosterstraße 68 | 10179 Berlin
Fon (030) 247 497 91
Fax (030) 247 497 10
info@tanzzeit-berlin.de
www.tanzzeit-berlin.de

Redaktion: Laura Kraus
Fotos: Marion Borriss, Franziska Cazanave,
René Löffler, Christian Schneider
Gestaltung: Anna Härlin | www.annahaerlin.de

TanzZeit e.V. wird unterstützt durch:



ALLES TANZT

Das TanzZeit Festival 2022

WWW.TANZZEIT-BERLIN.DE

Liebe Schüler*innen und Eltern, liebe Kolleg*innen,



ein weiteres Jahr voller Unsicherheiten und planerischer Purzelbäume liegt hinter uns. Dass unser Festival vom **16. – 25. Mai 2022** live auf der Bühne stattfinden kann, freut uns daher ganz besonders.

Wir bedanken uns bei allen Lehrkräften und Künstler*innen, die in den vergangenen Monaten verschiedenste Hürden überwunden haben, um ihre Klassen regelmäßig und in gewohnt hoher Qualität unterrichten zu können. Das übergreifende Thema des Tanzschuljahres lautete in diesem Jahr „Tanzkulturen“. 15 Klassen aus sieben Berliner Bezirken werden uns in der Woche vom **16. bis 19. Mai** ihre ganz eigenen, choreografischen Perspektiven auf dieses Thema präsentieren.

Auch die **TanzZeit Jugendcompany** hat sich in ihrem Stück „WE transfer #2“ mit Tanzkulturen auseinandergesetzt. Wir werden in der ersten Festival-Woche Ausschnitte aus dem Stück sowie Miniaturen der jungen Tänzer*innen erleben. Der **Club Oval**, der als Berlins beliebtestes „Crossover Dance Battle“ alle erdenklichen Tanzstile vereint, ist im selben Zeitraum mit dem Format „32 Beats“ vertreten.

Eine sehr junge, weitgehend unbekanntere Tanzkultur erleben wir in der zweiten Festival-Hälfte mit der **TANZKOMPLIZEN**-Produktion „A Human Race“. Zur Musik von Igor Strawinskys „Le Sacre du printemps“ erzählen fünf Krumper*innen tanzend von Ausgrenzung und Anerkennung, Rassismus und Empowerment.

Auch der Bereich **Weiterbildung**, der zu einer wichtigen Säule der Arbeit von TanzZeit herangewachsen ist, wird während des Festivals präsent sein. Interessierten Lehrkräften und Kunstschaffenden bieten wir einen Workshop zu unserem digitalen Tanzvermittlungstool **Calypso** an. Darüber hinaus begrüßen wir als Praxispartner des Pilotkurses „Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung“ der Universität Hildesheim einige der Stipendiat*innen beim Festival.

An dieser Stelle bedanken wir uns ganz besonders bei unseren Förderern – der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, der Senatsverwaltung für Kultur und Europa sowie den Kulturprojekten Berlin – für die langjährige Unterstützung und den ungebrochenen Willen, die Kulturelle Bildung und den Tanz in Berlin auch in Zukunft stark zu machen.

Wir wünschen Euch und Ihnen schöne Erlebnisse im Podewil!

Das Team von TanzZeit

Programmübersicht

Montag, 16.05.

16 Uhr Vorstellungen

Carl-von-Linné Schule
Klassen S31, 32, 33, 34
Team: Ante Pavić, Tea Kolbe,
Natalia Torales | Lehrkraft:
Carla Günzel

Erika-Mann-Grundschule
Klasse 4a
Team: Anne O. Poncet,
Iris Spath
Lehrkraft: Birte Heinecke

Rahmenprogramm
Miniaturen der TanzZeit
Jugendcompany

Festivalleröffnung
durch Alexander Slotty,
Staatssekretär für Bildung,
Moritz van Dülmen, Kultur-
projekte Berlin, und Livia
Patrizi, TanzZeit e.V.

Vorstellungen

Albrecht-von-Graefe-Schule
Klassen 9a, 9b, 9c, 9d
Team: Steffi Sembdner, Tibi
Szentmártony | Lehrkraft:
Sahar Amin

Erika-Mann-Grundschule
Klasse 5b
Team: Francisco Cuervo,
Ulrich Huhn | Lehrkraft:
Ramona Schulz

Rahmenprogramm
TanzZeit Jugendcompany
„WE transfer #2“ (Ausschnitt)

Club Oval „32 Beats“

Dienstag, 17.05.

16 Uhr Vorstellungen

Grundschule am
Wilhelmsberg | Klasse 4e
Team: Iris Spath, Giusy
Quattrone
Lehrkraft: Anett Briesemeister

Erika-Mann-Grundschule
Klasse 5a
Tandem: Nanine Schulz,
Elisa Zucchetti

Rahmenprogramm
Miniatur 1 von Rebecca Dirlir
und Aaron Vazquez-Such

17 Uhr
Online-Workshop:
Tanzvermittlung mit Calypso
Dozentin: Livia Patrizi

18:30 Uhr Vorstellungen

Grundschule an der Pulvermühle
Klasse 5c
Team: Meier Eden,
Katharina Nagel
Lehrkraft: Anne Rümmler

Erika-Mann-Grundschule
Klasse 5a
Tandem: Nanine Schulz,
Elisa Zucchetti

Rahmenprogramm
Miniatur 2 von Rebecca Dirlir
und Aaron Vazquez-Such

Programmübersicht

Mittwoch, 18.05.

16 Uhr Vorstellungen

Grundschule am Eichenwald
Klasse 2c
Team: Christiane Mühlhausen,
Anne O. Poncet | Lehrkraft:
Kathrin Kühne

Regenbogen Grundschule
Klasse 4b
Tandem: Sabine Plewa,
Elisa Zucchetti

Rahmenprogramm
Miniaturen der TanzZeit
Jugendcompany

18:30 Uhr Vorstellungen

Comenius-Schule | Klasse 5id
Team: Ulrich Huhn, Caroline

Meyer-Picard | Lehrkräfte:
Eva Fleig, Andreas Malinowski

Grundschule an der
Pulvermühle | Klasse 5a
Team: Francisco Cuervo,
Katharina Nagel | Lehrkraft:
Katharina Gartinger-Ates

Rahmenprogramm
Club Oval „32 Beats“

Donnerstag, 19.05.

16 Uhr Vorstellungen

Grundschule am Eichenwald
Klasse 2b
Team: Christiane Mühlhausen,
Anne O. Poncet
Lehrkraft: Christine Wendland
Erika-Mann-Grundschule
Klasse 4d

Tandem: Hanna
Hegenscheidt, Arne Schnack

Rahmenprogramm
Miniaturen der TanzZeit
Jugendcompany

18:30 Uhr Vorstellungen

Adolf-Reichwein-Schule
Klasse 6
Tandem: Annette
Bremer-Langen, Ulrich Huhn

Grundschule an der
Pulvermühle
Klasse 5b
Team: Francisco Cuervo,
Steffi Sembdner
Lehrkraft: Simona Jahnke

Rahmenprogramm
Club Oval „32 Beats“



Programmübersicht



Freitag 20.05. & Samstag 21.05.

Praxismodul

„Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung“

Wie kann sich künstlerische Expertise wirkungsvoll mit Projekten kultureller Bildung verbinden? Dieser Frage widmet sich der bundesweite, einjährige Zertifikatskurs „Künstlerische Interventionen in der Kulturellen Bildung“: 33 Künstler*innen aus verschiedenen Bereichen, die auf dem Feld der Kulturellen Bildung aktiv sind, erhalten hier die Möglichkeit zu einer qualifizierten Weiterbildung. Der Pilotkurs wird von der Universität Hildesheim in Zusammenarbeit mit der Bundesakademie für Kulturelle Bildung in Wolfenbüttel und fünf Partner*innen aus der Praxis – u.a. TanzZeit – durchgeführt und von der Stiftung Mercator gefördert.

www.kuenstlerische-interventionen.de

Programmübersicht

Samstag 21.05. & Sonntag 22.05. | 18 Uhr
Montag 23.05., Dienstag 24.05., Mittwoch 25.05. | 10.30 Uhr

A Human Race.

The rite of Krump

von Grichka Caruge
ab 11 Jahren

Der in der Schwarzen Community von L.A. geborene Tanzstil Krump ist getanzter Widerstand gegen Rassismus und Ausgrenzung, aber auch Ausdruck innerer Konflikte und Widersprüche. Friedlich, zugleich kraftvoll und höchst virtuos begehren seine Tänzer*innen auf gegen soziale Ungleichheit und Diskriminierung, die sich in ihre Körper eingeschrieben haben und sich von dort aus Bahn brechen. In „A Human Race“ treffen fünf internationale Krumper*innen in einem Kreis aus Sand aufeinander. Zur hoch emotionalen Musik „Le Sacre du printemps“ von Igor Strawinsky beginnt ein erbitterter Kampf um Freiheit, Teilhabe und Anerkennung.

TANZ FÜR JUNGES
PUBLIKUM
KOMPLIZEN

OFFENSIVE
TANZ
TANZPART STADT LAND BUND

Eine Produktion von TANZKOMPLIZEN im Rahmen
der Offensive Tanz für junges Publikum Berlin.



Zum Thema: Tanzkulturen

Im Schuljahr 2021/22 haben sich die TanzZeit-Klassen mit dem Fokusfeld „**Tanzkulturen**“ auseinandergesetzt. Es bildet einen der Schwerpunkte innerhalb des vielfältigen Unterrichtsmaterials, das TanzZeit über viele Jahre entwickelt und im Praxistool Calypso systematisiert hat. Das Fokusfeld „Tanzkulturen“ richtet den Blick auf die Vielfalt und Entwicklung verschiedener Tänze – Volks-, Gesellschafts- oder Bühnentänze wie auch rituelle Tänze und andere Bewegungskulturen – sowie ihre historischen Wurzeln. Es trägt dazu bei, dass Tanzgeschichte aus einer künstlerisch-bewegten Perspektive unmittelbar erlebbar wird. Zusätzlich fördert es das Bewusstsein der Schüler*innen für die kulturelle Vielfalt von Tanz und seinen Traditionen.



WE transfer #2 Ein Stück der TanzZeit Jugendcompany

Acht junge Tänzer*innen der **TanzZeit Jugendcompany** haben sich gemeinsam mit den Choreograf*innen Florian Bilbao und Wibke Storkan diverse Tanzstile näher angeschaut und sich gefragt: Wofür stehen Hip Hop, Raqs Sharki, Tango, Krump und Zeitgenössisch? Und was haben diese Tänze mit uns zu tun? In mehreren Workshops haben sie die Styles unter Anleitung von Expert*innen kennengelernt, ausprobiert und mit ihren eigenen Bewegungen gemischt. Wie ist es, sich einem fremden Tanz zu nähern, ihn für sich zu erobern und etwas Drittes daraus zu machen? Die Tänzer*innen tauchen zusammen in die Leidenschaft des Tanzens ein und scheuen dabei nicht die Reibung mit dem Fremden. Sie stellen sich der Herausforderung, dem „Anderen“ gegenüber offen zu bleiben. **WE transfer #2** erzählt von dem bereichernden Austausch und respektvollen Umgang zwischen verschiedenen Tanzkulturen.

Team: Florian Bilbao, Lucia Matzke, Wibke Storkan, Tibi Szentmártony
Von und mit: Csilla Feher, Jona Hermes, Jette Hielscher, Svenja Jendrzejowski, Anna Moser, Noémie Staab, Lioba Vendramin, Antonia Weise

Ausschnitt aus dem Stück:

16. Mai 2022 | 18:30 Uhr

Miniaturen

16.-19. Mai | 16 Uhr



Gefördert durch den
Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung.



Club Oval: „32 beats“

Der **Club Oval** ist ein Event-Format, das vielfältige Tanzstile zusammenbringt. Im Jahr 2013 von TanzZeit als anti-kommerzielle und anti-elitäre Veranstaltung initiiert, hat sich der Club Oval mittlerweile fest in der Berliner Tanzszene etabliert. Er ist sowohl Forum für internationale Tanzkünstler*innen verschiedener Genres als auch Treffpunkt für ein vor allem junges, tanzbegeistertes Publikum. Auf einer ovalen Tanzfläche treten Tänzer*innen in mehreren Runden gegeneinander an. Die Fusion aller Stile ist in ihrer Bandbreite dabei einzigartig: Swing, Krump, zeitgenössischer Tanz, Twerking, Ballett, afrikanischer Tanz, Hip-Hop, Vogueing, Tango u.v.m. Im Format „32 beats“ ist auch das Publikum aufgerufen mitzumachen. Zwei Profis und zwei Freiwillige stehen in vier Spots auf der Bühne. Nun wird improvisiert – immer nacheinander und immer zu neuen 32 Takten der Überraschungsplaylist.

16.-19. Mai | 18:30 Uhr

Mit: Cecilia Bartolino, Meier Eden, Onur Gözüylmaz, Yellena Jovicic Isuelelo, Wibke Storkan

Calypso ist unsere digitale Toolbox für Tanzvermittlung: Mit Frageleitfäden, Videotutorials, zielgruppengerecht aufbereiteten Handreichungen und spielerischen Methoden zur Themen- und Bewegungsfindung inspiriert das Tool dazu, kreative Vermittlungsansätze für die eigene Praxis in Schulen zu finden. In einem Online-Workshop bietet Livia Patrizi einen ersten Überblick über die Fülle an Material. Der Workshop zum Festival-spezialpreis von 15 Euro richtet sich an Pädagog*innen, Tanzkünstler*innen, Studierende und interessiertes Fachpublikum.

17. Mai 2022 | 17-18:15 Uhr

Dozentin: Livia Patrizi

Kosten: 15 Euro

Anmeldung: calypso@tanzzzeit-berlin.de

Online-Workshop:
Tanzvermittlung mit
Calypso

