

Unser Angebot Schuljahr 2023/24

Wöchentliche Formate

MASTER

Im Master bekommt eine Schulklasse wöchentlich Tanzunterricht von einem Team aus zwei Choreograf*innen. Zum Schuljahresende mündet das Projekt in eine Präsentation während der Festivalwoche ALLES TANZT auf der Bühne im Podewil. Ergänzt wird es durch den Besuch einer professionellen Tanzvorstellung für junges Publikum.

Klassenstufe:	1-13
Zeitungfang:	26 wöchentliche Termine à 90 Minuten plus ein Vorstellungsbesuch sowie ein Termin zur Vor- oder Nachbereitung
Unterrichtskostenbeteiligung:	3.300 €
Termine:	im Zeitraum von September 2023 bis Juli 2024

JUNIOR I & II

Der Junior kommt Schulen entgegen, die TanzZeit kennenlernen wollen und sich zeitlich nicht für längere Projekte engagieren können. Das Projekt wird in der Regel mit einer schulinternen Präsentation abgeschlossen. Auch hier ist der Besuch einer professionellen Tanzvorstellung für junges Publikum Teil des Formats.

Klassenstufe:	1-13
Zeitungfang:	12 wöchentliche Termine à 90 Minuten plus ein Vorstellungsbesuch sowie ein Termin zur Vor- oder Nachbereitung
Unterrichtskostenbeteiligung:	1.600 €
Termine:	Junior I: im Zeitraum von September 2023 bis Januar 2024 Junior II: im Zeitraum von Februar 2024 bis Juli 2024

Zur Bewerbung für die wöchentlichen Projekte füllen Sie bitte die Unterlagen ab Seite 7 aus und schicken diese mit Unterschrift der Schulleitung an das TanzZeit Büro.

Bewerbungsschluss ist der 16.06.2023

Kompaktformate

MTC – Moving the classroom / 1-6

Lehrplaninhalte unterschiedlicher Fächer werden mit und durch Tanz vermittelt. Die unterrichtenden Künstler*innen arbeiten in engem Austausch mit der verantwortlichen Lehrkraft.

Klassenstufe:	1-6
Zeitungfang:	2 Termine à 90 Minuten
Unterrichtskostenbeteiligung:	Paket S (2 MTC für 1 oder 2 Schulklassen): 700 € Paket M (je 2 MTC für 2 Schulklassen): 1.400 € Paket L (je 2 MTC für 4 Schulklassen): 2.800 €

Termine nach Vereinbarung

Choreografischer Rucksack

Eine Woche Tanz mit Vorstellungsbesuch und Tanztausch mit einer anderen Schulklasse ähnlichen Alters.

Klassenstufe: ab Klasse 6
Zeitungfang: Projektwoche à 18 Zeitstunden
Unterrichtskostenbeteiligung: 1.500 € / **Termine in Anbindung an Vorstellungen der TANZKOMPLIZEN**

MTC – Moving the classroom / 7-13

Lehrplaninhalte unterschiedlicher Fächer werden mit und durch Tanz vermittelt. Folgende Themen werden für die Sekundarstufe angeboten:

Tanz den Algo (ab Klasse 7) - Tänzerische Simulation eines grundlegenden Sortieralgorithmus und Übersetzung von Strukturen, die in der Programmiersprache eine rein zweidimensionale Erscheinungsform haben, in die Dreidimensionalität.

Arten, Typen, Paare. Winkel tanzen (ab Klasse 7) – Die sinnliche Erfassung und Umsetzung von abstrakten mathematischen Inhalten bietet die besondere Chance, mit dem ganzen Körper zu entdecken und zu lernen. Durch Tanz und Bewegung im Raum werden Winkel betrachtet und miteinander in Beziehung gesetzt.

Prismen (ab Klasse 8) – Was sind eigentlich Prismen? Wie vielfältig kann eine physische Umsetzung geometrischer Formen sein? Jenseits von zweidimensionalem Zeichenpapier und abstrakten Formeln schafft das Prinzip der Verkörperung spielerisch ein Verständnis für dreidimensionale Körper im Raum.

Rhythmus ist alles – Wir und das Metrum (ab Klasse 8) – Über das Zusammenspiel von Bewegung, Musik und Worten erforschen die Schüler*innen die Prinzipien von Metren aus einer spielerischen Perspektive und lernen somit die vier Grundmetren ganzheitlich und mit allen Sinnen.

Klassenstufe: 7-13
Zeitungfang: 90 Minuten
Unterrichtskostenbeteiligung: 100 € / **Termine nach Vereinbarung**

TANZKOMPLIZEN Tanztag

Vorstellungsbesuch mit Nachgespräch und anschließender Entwicklung eigener Tanzszenen mit Präsentation.

Klassenstufe: ab Klasse 7
Zeitungfang: 240 Minuten / 4 Zeitstunden
Unterrichtskostenbeteiligung: 250 € plus Eintrittsgeld (<https://tanzkomplizen.de/tickets/>)
Termine in Anbindung an Vorstellungen der TANZKOMPLIZEN

Beruf TANZ

Tanzpraktische Wissensvermittlung im Rahmen des Faches Darstellendes Spiel oder als fächerübergreifendes Format in der Berufsorientierung.

Klassenstufe: ab Klasse 8
Zeitungfang: 180 Minuten / 4 Schulstunden
Unterrichtskostenbeteiligung: 200 € / **Termine nach Vereinbarung**

+ + +

Eine ausführliche Beschreibung aller Formate finden Sie auf unserer [Website](#).

Die Anfrage der Kompaktformate erfolgt formlos an info@tanzeit-berlin.de.

NEU: Fortbildungsangebote für Lehrkräfte

Bewegung und Tanz als Methode im Kontext Schule

Was kann Bewegung und Tanz im Kontext Schule leisten? Ab dem Schuljahr 2023/24 bieten wir Schulen die Möglichkeit, Weiterbildungsangebote für das Kollegium als schulinterne Fortbildung zu buchen. Unter verschiedenen Themenschwerpunkten wie Resilienz, Digitalität oder Partizipation bringen wir Lehrer*innen in Kontakt mit Tanz und Bewegung und schaffen methodische Zugänge.

Ob die Basis für die Umsetzung eigener Tanzprojekte gelegt werden soll, die Expertise von realen oder digitalen Profis im Unterrichtsalltag gefragt ist oder die Stärkung von Körper- und Selbstwahrnehmung von Lehrkräften und Schüler*innen im Fokus steht – in verschiedenen Workshops erhalten Lehrkräfte aller Fächer Impulse für den Einsatz von Bewegung im eigenen Arbeiten.

Die Angebote sind einzeln buchbar oder können als Pakete zusammengestellt werden.

Kostenbeteiligung: 135 € je 90 Min. / **Termine nach Vereinbarung**

Moving the Classroom: Digital – Analog

Unser beliebtes analoges Tanzvermittlungsformat MTC – Moving the classroom jetzt auch digital! Mit der Expertise von Choreograf*innen und Videokünstler*innen haben wir drei innovative Videoclips entwickelt, die frei zur Verfügung stehen. Die Videos nutzen Tanz als ästhetisches Mittel, um Fachinhalte aus verschiedenen Themenfeldern verstehbar und auf einer tänzerischen Ebene im Klassenraum erfahrbar zu machen. Aufbauend und bezugnehmend auf das jeweilige Video beschäftigen wir uns in der begleitenden Fortbildung mit weiterführenden aktivierenden Aufgabenstellungen und bewegt/bewegenden Umsetzungen im eigenen Klassenraum.

- DANCING THE CODE – Der Bubblesort Algorithmus | ab Klassenstufe 7
- DANCING THE REVOLUTION – Wie entsteht Gesellschaft? | ab Klassenstufe 3
- DANCING THE GIRAFFE – Gewaltfreie Kommunikation | Klassenstufe 1-3

Die Trailer zu den Videos finden Sie hier: <https://vimeo.com/channels/movingtheclassroom>

#bewegtesKlassenzimmer #Fachinhaltenanzen #LerneninBewegung #derklassenraumtanz
#digitalanalogeslernen #körpergedächtnis #aktivieren #motivieren #explorativeslernen

Zeitungfang: 90 Minuten

Zielgruppe: Lehrkräfte aus den Fächern Mathematik, Informatik, Politik, Geschichte, GeWi, Sozialkunde, Ethik, Lebenskunde, Soziales Lernen Gesellschaft/Politik

Ritual im Klassenzimmer: One Minute Dance Class

Kleine Rituale, die aktivieren oder motivieren, erden oder für Fokus sorgen – und ganz allgemein mehr Bewegung in den Unterricht bringen? Das alles und noch mehr kann die One Minute Dance Class! 22 einminütige Videoclips, die im Klassenraum abgespielt werden können, bieten die Möglichkeit, die Schüler*innen auf den Unterricht vorzubereiten, den eigenen Körper wahrzunehmen und zu lockern sowie Tools von urbanem und zeitgenössischem Tanz kennenzulernen. In einer Einführung lernen die Lehrkräfte das Konzept und die diversen Einsatzmöglichkeiten kennen, um die frei zur Verfügung stehenden Videos im Anschluss selbst einsetzen und damit verschiedene Rituale im Klassenraum etablieren zu können.

Videobeispiele finden Sie hier: <https://vimeo.com/798538909#embed>

#bewegtesKlassenzimmer #Fokus #Ruhe #Tanzpause #digital #Rituale #DIY #motivieren #empowern

Zeitungfang: 90 Minuten

Zielgruppe: Lehrkräfte aus allen Fächern

Anspannung loslassen, Bewegungsfreude zulassen

Menschen, die im pädagogischen Bereich tätig sind, widmen sich ihren Gruppen mit Engagement und Herzblut. Wie kann es gelingen, dabei nicht das Gefühl für die eigenen Bedürfnisse aus dem Blick zu verlieren? Der Workshop bietet einen Raum für Entspannung und Freude an Bewegung. Mit verschiedenen Übungen, die die eigene Körperwahrnehmung verbessern und den Fokus auf die körpereigenen Ressourcen legen, schaffen wir Verbindung: zu uns selbst, unserem Bedürfnis nach Loslassen und mehr Energie – und zu den anderen.

#Resilienz #Selfcare #Selbstfürsorge #Selbsterfahrung #Körperwahrnehmung #Präsenz
#Erschöpfungsprävention #Entspannungstechniken

Zeitungfang: 90 Minuten
Zielgruppe: Lehrkräfte aus allen Fächern

Calypso

Calypso ist eine digitale Toolbox für Lehrer*innen und Tanzvermittler*innen, die **Tanzprojekte in Schulen** umsetzen wollen: calypso.tanzzeit-berlin.de. Die Calypso Workshop Reihe richtet sich an Lehrkräfte, die die vielfältigen Möglichkeiten des digitalen Vermittlungstools Calypso kennenlernen und für ihre pädagogisch-künstlerische Praxis nutzen möchten. Das Prinzip von Calypso ist auch auf andere künstlerische Projekte übertragbar. Neben einer Einführung in die Grundlagen des Tools beschäftigen sich die aufbauenden Vertiefungen mit Inhalten des Zeitgenössischen Tanzes sowie mit choreografischen Prozessen im Kontext Schule. Auch die breite Palette an Bildungspotentialen des Zeitgenössischen Tanzes wird körperlich-sinnlich vermittelt. Im Zentrum stehen die Freude und Lust an Bewegung und am Experiment.

#Partizipation #Kooperation #Bewegungskreativität #TanzalsMethode #Tanzprojekt #künstlerischesProjekt
#Systemik #praktisch #selbstmachen

Zeitungfang: 90 Minuten (Einführung), 240 Minuten (Vertiefungen)
Zielgruppe: Lehrkräfte aus den Fächern DaSp, Sport, künstlerisch-musische Fächer und alle an Tanz Interessierten

Einführung in Calypso

Der Schwerpunkt der Einführung liegt auf der Vermittlung der systemischen Grundlagen von Calypso, die durch anschauliche Beispiele und Bewegungsaufgaben erfahrbar gemacht werden. Die Lehrkräfte werden dadurch befähigt, Calypso als Ressource für ihre individuelle pädagogisch-künstlerische Praxis zu nutzen.

Calypso Vertiefung: „Thematisieren“

In diesem Workshop beschäftigen sich die Lehrer*innen mit dem Calypso Ziel „Thematisieren“. Es umreißt die Inhalte von Zeitgenössischem Tanz im Kontext Schule in Form von sechs einzelnen Themenbereichen, den Fokusfeldern. Die Teilnehmenden erfahren, wie sie eigenständig konkrete Aufgabenstellungen aus den vielfältigen Inhalten ableiten und die Bewegungskreativität der Schüler*innen fördern können.

Calypso Vertiefung: „Choreografieren“

In diesem Workshop werden anhand des Calypso Ziels „Choreografieren“ praktische Herangehensweisen für die Gestaltung eigener Tanzpräsentationen erarbeitet. Auch konkrete Qualitätskriterien für das Choreografieren im Kontext von Schule werden anschaulich gemacht. Die Lehrer*innen erproben sich als Choreograf*innen und reflektieren ihre Arbeitsergebnisse.

Calypso Vertiefung: „Bildungspotentiale“

Der Workshop beschäftigt sich mit der vielfältigen Palette von Bildungspotentialen des Zeitgenössischen Tanzes im Kontext von Schule. Dabei werden konkrete Kompetenzen benannt, die die Schüler*innen durch den Zeitgenössischen Tanz erwerben können. Auf Grundlage der Kompetenzen lernen die Teilnehmenden Aufgabenstellungen zu erarbeiten und zielgerichtet zu verändern, um die Bildungspotentiale des Zeitgenössischen Tanzes für die Schüler*innen zu nutzen.

+ + +

Alle Calypso Weiterbildungen bieten wir auch online an: <https://tanzzeit-berlin.de/calypso/>

Teilnahmebedingungen

Prüfen der Voraussetzungen

Bevor Sie das Bewerbungsformular ausfüllen, prüfen Sie bitte, ob die folgenden Voraussetzungen erfüllt sind:

- Das Projekt kann integriert während der Schulzeit im Klassenverband stattfinden (keine freiwilligen AGs!)
- Um die Aufsichtspflicht zu gewährleisten, wird das Projekt von mindestens einer **verantwortlichen Lehrkraft** begleitet, die für die Kommunikation zwischen Künstler*innen, Schüler*innen, Eltern und dem Koordinationsbüro von *TanzZeit* als Ansprechpartner*in zur Verfügung steht.
- Die **Schulleitung ist informiert** und genehmigt das Projekt.
- Das **Einverständnis aller Eltern** über die Teilnahme am Projekt und ggf. die Beteiligung an der Finanzierung liegt vor bzw. ist geklärt. Wenn möglich wird ein*e Elternvertreter*in als Ansprechperson der Elternschaft benannt.

Ausfüllen des Bewerbungsformulars

Sind die oben genannten Kriterien erfüllt, können Sie Ihre Bewerbung schriftlich an uns richten. Bitte nutzen Sie dafür das Formular auf den Seiten 6 bis 8. Bewerbungen für das Schuljahr 2023/24 müssen spätestens **bis zum 16. Juni 2023** im *TanzZeit*-Büro eingegangen sein. Sollten Sie die Frist nicht einhalten können, sich aber trotzdem bewerben wollen, geben Sie uns bitte Bescheid. Wir werden dann versuchen, die Bewerbung trotzdem zu berücksichtigen.

Terminfindung und Raumreservierung

Im Bewerbungsformular werden Sie gebeten, drei mögliche Termine zwischen 9 und 15 Uhr für den TanzZeit-Unterricht vorzuschlagen. Bitte reservieren Sie Turnhalle / Mehrzweckraum / Aula o.ä. für die angegebenen Zeiten und halten Sie sie für die TanzZeit-Stunden frei. Schulen, die ihre Stundenpläne erst in den Sommerferien anfertigen, bekommen die Möglichkeit, ihre Termine in der ersten Schulwoche nachzureichen. Sollte sich eine Schule mit mehreren Klassen bewerben, legen Sie bitte unbedingt alle Termine hintereinander, damit die Anfahrt der Künstler*innen effektiv genutzt wird.

Anhand der angegebenen Termine und des inhaltlichen Profils wählt die Künstlerische Leitung passende Künstler*innen für jede Klasse aus. Die terminliche Feinabstimmung geschieht im direkten Kontakt zwischen Künstler*innen und Lehrer*innen nach den Sommerferien.

Zusage und Vertragsabschluss

Alle Schulen, die sich schriftlich bei uns beworben haben, erhalten kurz vor den Sommerferien Nachricht, ob eine Zusammenarbeit im kommenden Schuljahr möglich sein wird. Wir bemühen uns in jedem neuen Schuljahr um ein ausgewogenes Verhältnis aus Schulen, welche die Kooperation fortsetzen möchten, und neuen Schulen. Nach den Sommerferien erhalten Sie von uns einen Projektvertrag, der von der Schulleitung unterzeichnet und vor Unterrichtsbeginn an uns zurückgesandt werden muss.

Die Künstler*innen, die das Projekt an Ihrer Schule durchführen werden, setzen sich mit dem von Ihnen genannten Ansprechpartner*innen (bitte zur Kontaktaufnahme deshalb unbedingt auch die private Telefonnummer und Email-Adresse angeben!) nach den Sommerferien in Verbindung. In einem ersten Treffen (Vorbesprechung) können dann weitere Details direkt mit der*m entsprechenden Künstler*in geklärt werden.



Projektbeginn

Voraussichtlicher Projektbeginn ist **Ende September 2023**. Somit bleibt genug Zeit für die notwendige Terminkoordination zwischen Schulen und Künstler*innen und der optimalen Verteilung der 26 Termine der Master-Klassen auf ein Schuljahr bis zum jährlichen Festival „ALLES TANZT“ im Mai 2024. Auch die 12 Termine der Junior-Projekte füllen nicht das komplette Halbjahr aus. Bitte beachten Sie, dass Sie die ersten und letzten Wochen des Schul-(halb-)jahrs ggf. anderweitig gestalten müssen.

Einführungs-Workshop für neue Lehrer*innen

Am **Donnerstag, den 14.09.2023 von 16 bis 18 Uhr** bereitet das TanzZeit-Team im Tanzstudio des Podewil (Klosterstraße 68 in 10179 Berlin) Lehrer*innen auf die TanzZeit-Projekte vor. Neue Lehrer*innen werden gebeten, den Einführungs-Workshop unbedingt wahrzunehmen. Neben einer Informationsrunde enthält der Workshop auch einen tanzpraktischen Teil.

Zu guter Letzt

Bitte beachten Sie, dass eine Bewerbung keine Teilnahmebestätigung ist! Erfahrungsgemäß kommt es immer wieder zu diesem Missverständnis. Erst, wenn die Bewerbungsfrist abgelaufen ist, können wir die Zuschüsse verteilen und Ihnen mitteilen, ob wir Ihre Klasse aufnehmen können.

Bewerbungsformular

1) Anmelde Daten

Bitte einen Bewerbungsbogen pro Schulklasse ausfüllen!

Name der Schule:
Schulnummer:
Schulform (privat/öffentlich/besonderer Förderschwerpunkt):
Bezirk:
Straße:
Postleitzahl:
Telefon:
Fax:
E-Mail:

Ansprechpartner*in:
Telefon privat:
Mobil privat:
E-Mail privat:

Unsere Schulklasse möchte im Schuljahr 2023/24 an einem *TanzZeit*-Projekt teilnehmen:

Name der Schulklasse bitte in das Kästchen (z.B. „JÜL B“):

Klassenstufe (z.B. „1-3“):

Zutreffendes bitte ankreuzen!

- Bewerbung mit einer neuen Klasse
 Bewerbung mit einer Klasse, die die Teilnahme weiterführen möchte

 Master
 Junior I = 1. Halbjahr
 Junior II = 2. Halbjahr

Bitte nennen Sie drei Unterrichtstermine zwischen 9 und 15 Uhr, an denen der *TanzZeit*-Unterricht stattfinden kann. Bitte geben Sie Zeit-Stunden an, z.B. 9-10:30 Uhr

Bitte schicken Sie uns den ausgefüllten Bewerbungsbogen bis zum **16. Juni 2023** an folgende Adresse (per Post, Fax oder E-Mail):

TanzZeit e.V. | Klosterstr. 68 | 10179 Berlin | Fax: 030 / 247 49 710 | info@tanzzzeit-berlin.de



2) Finanzierung

Aus der Höhe der vom Berliner Senat für Bildung, Jugend und Familie zugesagten Förderung ergibt sich, dass das Projekt auch weiterhin einen Kostenaufwand für die Schulen bedeuten wird, da die Honorare für Künstler*innen nicht komplett durch die Fördersumme gedeckt werden können.

Wir möchten auch weiterhin unserer Idee treu bleiben, dass das Projekt unabhängig von sozialer Herkunft von Kindern und Jugendlichen an Schulen stattfinden kann. Damit das finanziell realisierbar bleibt, werden wir Schulklassen dort aus unseren Mitteln bezuschussen, wo es eng wird.

Aus dieser Idee heraus ergeben sich verschiedene Finanzierungsmodelle, wie sich Schulen im Rahmen ihrer jeweiligen Möglichkeiten an den Kosten für die Künstler*innen-Honorare beteiligen können. Informationen über mögliche Finanzierungsmodelle entnehmen Sie bitte dem entsprechenden Blatt im Anhang.

Wie kann das Projekt *TanzZeit* an Ihrer Schule finanziell umgesetzt werden?

Zutreffendes bitte ankreuzen

Komplettfinanzierung des Selbstkostenanteils durch schuleigene Mittel, Fördervereine, freiwillige Elternbeiträge etc.

Unsere Schule kann die Kosten von 3.300 € (*Master*)
 1.600 € (*Junior I & II*)
aufbringen durch (*Zutreffendes bitte ankreuzen!*):

Schuleigene Mittel Freiwillige Elternbeiträge Förderverein der Schule

Beantragung von Zuschüssen bei TanzZeit

Unsere Schule kann einen Beitrag in Höhe von € aufbringen
durch (*Zutreffendes bitte ankreuzen!*):

Schuleigene Mittel Freiwillige Elternbeiträge Förderverein der Schule

Andere:

(*bitte die Art der Förderung bzw. Namen der Förderer angeben!*)

Von TanzZeit erbitten wir demnach einen Zuschuss in Höhe von €

Bitte fügen Sie eine **Begründung und entsprechende Nachweise** bei (z.B. Anteil der Eltern, die Hilfe zum Lebensunterhalt, Arbeitslosengeld II, Wohngeld, BAföG-Leistungen oder Leistungen für Asylbewerber beziehen).

Zuschüsse können nur vergeben werden, soweit Mittel vorhanden sind.
Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf den Erhalt von Zuschüssen.



3) Klassenprofil und Ziele

Um geeignete Tänzer*innen/Choreograf*innen für Ihre Klasse auswählen zu können, bitten wir Sie um einige Informationen. Ihre Inhalte werden zur Vorbereitung auf den Tanzunterricht an die für Ihre Klasse ausgewählten Künstler*innen weitergeleitet.

Wenn Sie bereits Erfahrung mit TanzZeit gemacht haben: Welche Wünsche und Erwartungen haben Sie für eine Weiterführung? Gibt es etwas, das Sie sich anders wünschen als im Vorjahr? Haben Sie Vorschläge, in welche Richtung weitergearbeitet werden sollte?

Wenn Sie sich mit einer neuen Klasse bewerben, beschreiben Sie bitte kurz das Profil Ihrer Klasse (z.B. Einzugsgebiet, soziales Klima, Anteil Schüler *innen n.d.H., ggf. Förderschwerpunkt etc.). Was erhoffen Sie sich für diese Schulklasse?

Bitte bestätigen Sie die Richtigkeit der Angaben sowie, dass Sie die Informationen gelesen haben und die oben beschriebenen Teilnahmebedingungen akzeptieren.

Ort und Datum

Schulstempel

Unterschrift der Schulleitung