

## Unser Angebot Schuljahr 2024/25

### Wöchentliche Formate

#### MASTER

Im Master bekommt eine Schulklasse wöchentlich Tanzunterricht von einem Team aus zwei Choreograf\*innen. Zum Schuljahresende mündet das Projekt in eine Präsentation während der Festivalwoche ALLES TANZT auf der Bühne im Podewil. Ergänzt wird es durch den Besuch einer professionellen Tanzvorstellung für junges Publikum.

<b>Klassenstufe:</b>	1-13
<b>Zeitungfang:</b>	26 wöchentliche Termine à 90 Minuten plus ein Vorstellungsbuch sowie ein Termin zur Vor- oder Nachbereitung
<b>Unterrichtskostenbeteiligung:</b>	3.900 €
<b>Termine:</b>	im Zeitraum von September 2024 bis Juli 2025

#### JUNIOR I & II

Der Junior kommt Schulen entgegen, die TanzZeit kennenlernen wollen und sich zeitlich nicht für längere Projekte engagieren können. Das Projekt wird in der Regel mit einer schulinternen Präsentation abgeschlossen. Auch hier ist der Besuch einer professionellen Tanzvorstellung für junges Publikum Teil des Formats.

<b>Klassenstufe:</b>	1-13
<b>Zeitungfang:</b>	12 wöchentliche Termine à 90 Minuten plus ein Vorstellungsbuch sowie ein Termin zur Vor- oder Nachbereitung
<b>Unterrichtskostenbeteiligung:</b>	1.900 €
<b>Termine:</b>	Junior I: im Zeitraum von September 2024 bis Januar 2025 Junior II: im Zeitraum von Februar 2025 bis Juli 2025

Bitte beachten Sie, dass wir für die Formate Master und Junior deutliche Preisanpassungen vornehmen mussten. Nachdem wir die Unterrichtsbeiträge für Sie über Jahre stabil halten konnten, haben wir uns entschlossen, die Honorarsätze unserer unterrichtenden Tanzkünstler\*innen angesichts der allgemein gestiegenen Lebenshaltungskosten zum kommenden Schuljahr anzuheben.

Zur Bewerbung für die wöchentlichen Projekte füllen Sie bitte die Unterlagen ab Seite 4 aus und schicken diese mit Unterschrift der Schulleitung an das TanzZeit Büro.

**Bewerbungsschluss ist der 21.06.2024**

---

### Kompaktformate

Anfragen für unsere Kompaktformate **MTC – Moving the classroom**, **Projektwoche**, **TANZKOMPLIZEN Tanztage** und **Beruf TANZ** stellen Sie bitte **formlos an [info@tanzzeit-berlin.de](mailto:info@tanzzeit-berlin.de)**. Diese Anfragen können unabhängig von der Bewerbungsfrist erfolgen.

Eine ausführliche Beschreibung aller Formate finden Sie in unseren Formatbroschüren und auf unserer [Website](#).

## Teilnahmebedingungen

### Prüfen der Voraussetzungen

Bevor Sie das Bewerbungsformular ausfüllen, prüfen Sie bitte, ob die folgenden Voraussetzungen erfüllt sind:

- Das Projekt kann integriert während der Schulzeit im Klassenverband stattfinden
- Um die Aufsichtspflicht zu gewährleisten, wird das Projekt von mindestens einer **verantwortlichen Lehrkraft** begleitet, die für die Kommunikation zwischen Künstler\*innen, Schüler\*innen, Eltern und dem Koordinationsbüro von *TanzZeit* als Ansprechpartner\*in zur Verfügung steht.
- Die **Schulleitung ist informiert** und genehmigt das Projekt.
- Das **Einverständnis aller Eltern** über die Teilnahme am Projekt und ggf. die Beteiligung an der Finanzierung liegt vor bzw. ist geklärt. Wenn möglich wird ein\*e Elternvertreter\*in als Ansprechperson der Elternschaft benannt.

### Ausfüllen des Bewerbungsformulars

Sind die oben genannten Kriterien erfüllt, können Sie Ihre Bewerbung schriftlich an uns richten. Bitte nutzen Sie dafür das Formular auf den Seiten 4 bis 6. Bewerbungen für das Schuljahr 2024/25 müssen spätestens **bis zum 21. Juni 2024** im *TanzZeit*-Büro eingegangen sein. Sollten Sie die Frist nicht einhalten können, sich aber trotzdem bewerben wollen, geben Sie uns bitte Bescheid. Wir werden dann versuchen, die Bewerbung trotzdem zu berücksichtigen.

### Terminfindung und Raumreservierung

Im Bewerbungsformular werden Sie gebeten, drei mögliche Termine zwischen 9 und 15 Uhr für den *TanzZeit*-Unterricht vorzuschlagen. Bitte reservieren Sie Turnhalle / Mehrzweckraum / Aula o.ä. für die angegebenen Zeiten und halten Sie sie für die *TanzZeit*-Stunden frei. Schulen, die ihre Stundenpläne erst in den Sommerferien anfertigen, bekommen die Möglichkeit, ihre Termine in der ersten Schulwoche nachzureichen. Sollte sich eine Schule mit mehreren Klassen bewerben, legen Sie bitte unbedingt alle Termine hintereinander, damit die Anfahrt der Künstler\*innen effektiv genutzt wird.

Anhand der angegebenen Termine und des inhaltlichen Profils wählt die Künstlerische Leitung passende Künstler\*innen für jede Klasse aus. Die terminliche Feinabstimmung geschieht im direkten Kontakt zwischen Künstler\*innen und Lehrer\*innen nach den Sommerferien.

### Zusage und Vertragsabschluss

Alle Schulen, die sich schriftlich bei uns beworben haben, erhalten kurz vor den Sommerferien Nachricht, ob eine Zusammenarbeit im kommenden Schuljahr möglich sein wird. Wir bemühen uns in jedem neuen Schuljahr um ein ausgewogenes Verhältnis aus Schulen, welche die Kooperation fortsetzen möchten, und neuen Schulen. Nach den Sommerferien erhalten Sie von uns einen Projektvertrag, der von der Schulleitung unterzeichnet und vor Unterrichtsbeginn an uns zurückgesandt werden muss.

Die Künstler\*innen, die das Projekt an Ihrer Schule durchführen werden, setzen sich mit dem von Ihnen genannten Ansprechpartner\*innen (bitte zur Kontaktaufnahme deshalb unbedingt auch die private Telefonnummer und Email-Adresse angeben!) nach den Sommerferien in Verbindung. In einem ersten Treffen (Vorbesprechung) können dann weitere Details direkt mit der\*m entsprechenden Künstler\*in geklärt werden.



## Projektbeginn

Voraussichtlicher Projektbeginn ist **Ende September 2024**. Somit bleibt genug Zeit für die notwendige Terminkoordination zwischen Schulen und Künstler\*innen sowie der optimalen Verteilung der 28 Termine der Master-Klassen auf ein Schuljahr. Auch die 14 Termine der Junior-Projekte füllen nicht das komplette Halbjahr aus. Bitte beachten Sie, dass Sie die ersten und letzten Wochen des Schul- (halb-)jahrs ggf. anderweitig gestalten müssen.

## Einführungs-Workshop für neue Lehrer\*innen

Am **Donnerstag, den 19.09.2024 von 16 bis 18 Uhr** bereitet das TanzZeit-Team im Tanzstudio des Podewil (Klosterstraße 68 in 10179 Berlin) Lehrer\*innen auf die TanzZeit-Projekte vor. Neue Lehrer\*innen werden gebeten, den Einführungs-Workshop unbedingt wahrzunehmen. Neben einer Informationsrunde enthält der Workshop auch einen tanzpraktischen Teil.

## Zu guter Letzt

Bitte beachten Sie, dass eine Bewerbung keine Teilnahmebestätigung ist! Erfahrungsgemäß kommt es immer wieder zu diesem Missverständnis. Erst, wenn die Bewerbungsfrist abgelaufen ist, können wir die Zuschüsse verteilen und Ihnen mitteilen, ob wir Ihre Klasse aufnehmen können.

# Bewerbungsformular

## 1) Anmeldedaten

Bitte einen Bewerbungsbogen pro Schulklasse ausfüllen!

Name der Schule:  
Schulnummer:  
Schulform (privat/öffentlich/besonderer Förderschwerpunkt):  
Bezirk:  
Straße:  
Postleitzahl:  
Telefon:  
Fax:  
E-Mail:  
  
Ansprechpartner\*in:  
Telefon privat:  
Mobil privat:  
E-Mail privat:

### Unsere Schulklasse möchte im Schuljahr 2024/25 an einem *TanzZeit*-Projekt teilnehmen:

Name der Schulklasse bitte in das Kästchen (z.B. „JÜL B“):

Klassenstufe (z.B. „1-3“):

*Zutreffendes bitte ankreuzen!*

- Bewerbung mit einer neuen Klasse
- Bewerbung mit einer Klasse, die die Teilnahme weiterführen möchte
  
- Master*
- Junior I = 1. Halbjahr*
- Junior II = 2. Halbjahr*

Bitte nennen Sie drei Unterrichtstermine zwischen 9 und 15 Uhr, an denen der *TanzZeit*-Unterricht stattfinden kann. Bitte geben Sie Zeit-Stunden an, z.B. 9-10:30 Uhr

Bitte schicken Sie uns den ausgefüllten Bewerbungsbogen bis zum **21. Juni 2024** an folgende Adresse (per Post, Fax oder E-Mail):

TanzZeit e.V. | Klosterstr. 68 | 10179 Berlin | Fax: 030 / 247 49 710 | [info@tanzzeit-berlin.de](mailto:info@tanzzeit-berlin.de)



## 2) Finanzierung

Aus der Höhe der vom Berliner Senat für Bildung, Jugend und Familie zugesagten Förderung ergibt sich, dass das Projekt auch weiterhin einen Kostenaufwand für die Schulen bedeuten wird, da die Honorare für Künstler\*innen nicht komplett durch die Fördersumme gedeckt werden können.

Wir möchten auch weiterhin unserer Idee treu bleiben, dass das Projekt unabhängig von sozialer Herkunft von Kindern und Jugendlichen an Schulen stattfinden kann. Damit das finanziell realisierbar bleibt, werden wir Schulklassen dort aus unseren Mitteln bezuschussen, wo es eng wird.

Aus dieser Idee heraus ergeben sich verschiedene Finanzierungsmodelle, wie sich Schulen im Rahmen ihrer jeweiligen Möglichkeiten an den Kosten für die Künstler\*innen-Honorare beteiligen können. Informationen über mögliche Finanzierungsmodelle entnehmen Sie bitte dem entsprechenden Blatt im Anhang.

Wie kann das Projekt *TanzZeit* an Ihrer Schule finanziell umgesetzt werden?

*Zutreffendes bitte ankreuzen*

### **Komplettfinanzierung des Selbstkostenanteils durch schuleigene Mittel, Fördervereine, freiwillige Elternbeiträge etc.**

Unsere Schule kann die Kosten von  3.900 € (*Master*)  
 1.900 € (*Junior I & II*)  
aufbringen durch (*Zutreffendes bitte ankreuzen!*):

Schuleigene Mittel       Freiwillige Elternbeiträge       Förderverein der Schule

### **Beantragung von Zuschüssen bei TanzZeit**

Unsere Schule kann einen Beitrag in Höhe von €  aufbringen  
durch (*Zutreffendes bitte ankreuzen!*):

Schuleigene Mittel       Freiwillige Elternbeiträge       Förderverein der Schule

Andere:

(*bitte die Art der Förderung bzw. Namen der Förderer angeben!*)

Von TanzZeit erbitten wir demnach einen Zuschuss in Höhe von €

Bitte fügen Sie eine **Begründung und entsprechende Nachweise** bei (z.B. Anteil der Eltern, die Hilfe zum Lebensunterhalt, Arbeitslosengeld II, Wohngeld, BAföG-Leistungen oder Leistungen für Asylbewerber beziehen).

Zuschüsse können nur vergeben werden, soweit Mittel vorhanden sind.  
Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf den Erhalt von Zuschüssen.



### 3) Klassenprofil und Ziele

Um geeignete Tänzer\*innen/Choreograf\*innen für Ihre Klasse auswählen zu können, bitten wir Sie um einige Informationen. Ihre Inhalte werden zur Vorbereitung auf den Tanzunterricht an die für Ihre Klasse ausgewählten Künstler\*innen weitergeleitet.

Wenn Sie bereits Erfahrung mit TanzZeit gemacht haben: Welche Wünsche und Erwartungen haben Sie für eine Weiterführung? Gibt es etwas, das Sie sich anders wünschen als im Vorjahr? Haben Sie Vorschläge, in welche Richtung weitergearbeitet werden sollte?

Wenn Sie sich mit einer neuen Klasse bewerben, beschreiben Sie bitte kurz das Profil Ihrer Klasse (z.B. Einzugsgebiet, soziales Klima, Anteil Schüler \*innen n.d.H., ggf. Förderschwerpunkt etc.). Was erhoffen Sie sich für diese Schulklasse?

Bitte bestätigen Sie die Richtigkeit der Angaben sowie, dass Sie die Informationen gelesen haben und die oben beschriebenen Teilnahmebedingungen akzeptieren.

---

Ort und Datum

Schulstempel

Unterschrift der Schulleitung