

Unser Angebot Schuljahr 2020/21

Auf Anfrage entwickeln wir auch gerne individuelle Projektwochen, Wandertage, Workshops o.ä. mit Ihnen.

MASTER

26 wöchentliche Termine à 90 Minuten oder 2 Projektwochen à 20 Stunden, plus Vorstellungsbesuch und Termin zur Vor- oder Nachbereitung pro Schulklasse im Schuljahr. Das Modul beinhaltet für Lehrer*innen und Künstler*innen zwei Kooperationstermine – zur Vorbereitung und zum Abschluss. Die Termine schließen Proben für eine Präsentation sowie die Präsentation selbst mit ein. Die Präsentation ist fester Bestandteil des *TanzZeit*-Projektes und findet entweder schulintern oder zentral in einer Berliner Spielstätte statt.

Unterrichtskostenbeteiligung: 3.300 €

Termine: im Zeitraum von Ende September 2020 bis Mai 2021

JUNIOR I, I* & II

12 wöchentliche Termine à 90 Minuten plus Vorstellungsbesuch und Termin zur Vor- oder Nachbereitung pro Schulklasse im Schuljahr, im ersten oder im zweiten Schulhalbjahr. Das Modul beinhaltet für Lehrer*innen und Künstler*innen zwei Kooperationstermine – zur Vorbereitung und zum Abschluss. Die 12 Termine schließen Proben für eine schulinterne Präsentation sowie die Präsentation selbst mit ein. Die Präsentation ist fester Bestandteil des *TanzZeit*-Projekts.

Unterrichtskostenbeteiligung: 1.600 €

Termine: Junior I: im Zeitraum von Ende September 2020 bis Januar 2021
 Junior I*: im Zeitraum von Mitte August 2020 bis November 2020 (6 Termine Outdoor und 6 Termine Indoor)
 Junior II: im Zeitraum von Februar 2020 bis Juni 2020

Choreografischer Rucksack

Eine Woche Tanz für jeweils 2 Klassen. Für Schüler*innen aller Schulformen **ab Klasse 6**.

Projektablauf:

Tag 1-3: je 4 Stunden Tanz in der Schule. Ausgehend von der Frage: „Was ist das überhaupt: Choreografie?“ wird ein choreografischer Rucksack gepackt.

Tag 4: 4-stündiger gemeinsamer „Tanztausch“-Workshop der zwei teilnehmenden Klassen im Tanzstudio des Podewil.

Tag 5: Besuch einer professionellen Aufführung der *TANZKOMPLIZEN*, anschließend besteht die Möglichkeit, sich mit den Choreograf*innen und den Tänzer*innen auszutauschen – sowohl im Dialog als auch ganz praktisch in Bewegung.

Unterrichtskostenbeteiligung: 1.500 €

Termine nach Vereinbarung

MTC – Moving the classroom

„Moving the classroom“ ist ein Format, in dem Tänzer*innen in den Klassenraum gehen, um Fachinhalte aus dem Schulcurriculum durch und im Tanz zu vermitteln. Den Schüler*innen wird ein physischer Zugang zu den Lerninhalten ermöglicht und auf diese Weise ein anderes Erleben von Unterrichtsthemen angeboten, die mit tanzspezifischen Methoden eingeführt, vermittelt oder vertieft werden. Dieser Lehr-/ Lernansatz spricht unterschiedliche Lerntypen (auditiv, visuell, kommunikativ, motorisch) an und ist somit auch geeignet für inklusives Arbeiten mit Kindern mit individuellen Förderschwerpunkten. Durch die Verbindung von Begriffen mit Bewegungen wird zum Beispiel insbesondere die Begriffsbildung im Sinne der Sprachförderung unterstützt. Dieser Ansatz kann in allen Fächern und in allen Altersstufen umgesetzt und angewendet werden.

Unterrichtskostenbeteiligung: Paket S: 650 € (6 Termine à 45 Minuten, für eine Schulklasse)
 Paket M: 1.250 € (2x 6 Termine à 45 Minuten, für 2 Schulklassen)
 Paket L: 2.500 € (4x 6 Termine à 45 Minuten, für 4 Schulklassen)

Termine nach Vereinbarung

Teilnahmebedingungen

Auf den folgenden Seiten finden Sie die Teilnahmebedingungen mit allen wichtigen Details und Informationen.

Prüfen der Voraussetzungen

Bevor Sie das Bewerbungsformular ausfüllen, prüfen Sie bitte, ob die folgenden Voraussetzungen erfüllt sind:

- Das Projekt kann integriert während der Schulzeit im Klassenverband stattfinden (keine freiwilligen AGs!)
- Um die Aufsichtspflicht zu gewährleisten, wird das Projekt von mindestens einer **verantwortlichen Lehrkraft** begleitet, die für die Kommunikation zwischen Künstler*innen, Schüler*innen, Eltern und dem Koordinationsbüro von *TanzZeit* als Ansprechpartner*in zur Verfügung steht.
- Die **Schulleitung ist informiert** und genehmigt das Projekt.
- Das **Einverständnis aller Eltern** über die Teilnahme am Projekt und ggf. die Beteiligung an der Finanzierung liegt vor bzw. ist geklärt. Wenn möglich wird ein*e Elternvertreter*in als Ansprechperson der Elternschaft benannt.

Ausfüllen des Bewerbungsformulars

Sind die oben genannten Kriterien erfüllt, können Sie Ihre Bewerbung schriftlich an uns richten. Bitte nutzen Sie dafür das Formular auf den Seiten 4 bis 6.

Bewerbungen für das Schuljahr 2020/21 müssen spätestens **bis zum 19. Juni 2020** im TanzZeit-Koordinationsbüro eingegangen sein. Sollten Sie die Frist aufgrund der besonderen Situation nicht einhalten können, sich aber trotzdem bewerben wollen, geben Sie uns bitte Bescheid. Wir werden dann versuchen, die Bewerbung trotzdem zu berücksichtigen.

Terminfindung und Raumreservierung

Im Bewerbungsformular werden Sie gebeten, drei mögliche Termine für den TanzZeit-Unterricht vorzuschlagen. Bitte reservieren Sie Turnhalle / Mehrzweckraum / Aula o.ä. für die angegebenen Zeiten und halten Sie sie für die TanzZeit-Stunden frei. Schulen, die ihre Stundenpläne erst in den Sommerferien anfertigen, bekommen die Möglichkeit, ihre Termine in der ersten Schulwoche nachzureichen. Sollte sich eine Schule mit mehreren Klassen bewerben, legen Sie bitte unbedingt alle Termine hintereinander, damit die Anfahrt der Künstler*innen effektiv genutzt wird.

Anhand der angegebenen Termine und des inhaltlichen Profils wählt die Künstlerische Leitung passende Künstler*innen für jede Klasse aus. Die terminliche Feinabstimmung geschieht im direkten Kontakt zwischen Künstler*innen und Lehrer*innen nach den Sommerferien.

Bitte beachten Sie, dass Sie einen bestimmten Künstler*in aus unserem Pool gerne als „Wunschkandidat*in“ angeben können. Wir versuchen, die Wünsche so gut es geht zu erfüllen, es besteht jedoch keine Garantie.

Zusage und Vertragsabschluss

Alle Schulen, die sich schriftlich bei uns beworben haben, erhalten kurz vor den Sommerferien Nachricht, ob eine Zusammenarbeit im kommenden Schuljahr möglich sein wird. Wir bemühen uns in jedem neuen Schuljahr um ein ausgewogenes Verhältnis aus weiterführenden und neuen Schulen. Nach den Sommerferien erhalten Sie von uns einen Projektvertrag, der von der Schulleitung unterzeichnet und vor Unterrichtsbeginn an uns zurückgesandt werden muss.

Die Künstler*innen, die das Projekt an Ihrer Schule durchführen werden, setzen sich mit dem von Ihnen genannten Ansprechpartner*innen (bitte zur Kontaktaufnahme deshalb unbedingt auch die private Telefonnummer und Email-Adresse angeben!) nach den Sommerferien in Verbindung. In

einem ersten Treffen (Vorbesprechung) können dann weitere Details direkt mit der*em entsprechenden Künstler*in geklärt werden.

Projektbeginn

Voraussichtlicher Projektbeginn ist die Woche ab dem 28. September 2020. Der Projektstart ist bewusst etwas nach hinten verschoben, damit die Schulen genug Zeit haben, sich an die bis dahin geltenden Corona Maßnahmen anzupassen und zu organisieren. Zudem ist so genug Zeit für die notwendige Terminkoordination zwischen Schulen und Künstler*innen und der optimalen Verteilung der 26 Termine der Master-Klassen auf ein Schuljahr bis zum jährlichen Festival „TanzZeit präsentiert!“ im Mai 2021. Auch die 12 Termine der Juniors füllen nicht das komplette Halbjahr aus. Bitte beachten Sie, dass Sie die ersten und letzten Wochen des Schul-(halb-)jahrs ggf. anderweitig gestalten müssen.

Achtung: Das Outdoor Format Junior 1* startet direkt in der 2. Schulwoche, so dass hier eine enge und frühzeitige Abstimmung hinsichtlich der Terminkoordination zwischen Schule, TanzZeit Koordinationsstelle und Künstler*innen unbedingt notwendig ist.

Digitale Formate / Homedancing

Für alle wöchentlichen Formate haben wir – auf Basis der Erfahrung der letzten Wochen – digitale Alternativen erarbeitet, die den analogen Unterricht begleiten können und greifen, sollte das Thema Homeschooling für die Klassenverbände wieder relevant werden. Das TanzZeit Homedancing kann als interaktiver digitaler Unterricht bspw. über das Tool Padlet, eigene Schulportale oder als live Unterricht über Videokonferenzprogramme durchgeführt werden. Für alle Klassen, die eine analoge Variante des Homedancings benötigen/bevorzugen, gibt es analoge Tanzpakete mit sorgfältig ausgewählten, einfachen und übersichtlichen Tanzmaterialien sowie Aufgaben.

Einführungs-Workshop für neue Lehrer*innen

Am **Do., den 24.09.2020 von 16:30 bis 18:30 Uhr** bereitet das TanzZeit-Team im Tanzstudio des Podewil (Klosterstraße 68 in 10179 Berlin) Lehrer*innen auf die TanzZeit-Projekte vor. Neue Lehrer*innen werden gebeten, den Einführungs-Workshop unbedingt wahrzunehmen. Neben einer Informationsrunde enthält der Workshop auch einen tanzpraktischen Teil.

Zu guter Letzt

Bitte beachten Sie, dass eine Bewerbung keine Teilnahmebestätigung ist! Erfahrungsgemäß kommt es immer wieder zu diesem Missverständnis. Erst, wenn die Bewerbungsfrist abgelaufen ist, können wir die Zuschüsse verteilen und Ihnen mitteilen, ob wir Ihre Klasse aufnehmen können.

Bewerbungsformular

1) Anmeldedaten

Bitte einen Bewerbungsbogen pro Schulklasse ausfüllen!

Name der Schule:
Schulnummer:
Schulform (privat/öffentlich/besonderer Förderschwerpunkt):
Bezirk:
Straße:
Postleitzahl:
Telefon:
Fax:
E-Mail:

Ansprechpartner*in:
Telefon privat:
Mobil privat:
E-Mail privat:

Unsere Schulklasse möchte im Schuljahr 2020/21 an einem *TanzZeit*-Projekt teilnehmen:

Name der Schulklasse bitte in das Kästchen (z.B. „JÜL B“):

Klassenstufe (z.B. „1-3“):

Zutreffendes bitte ankreuzen!

- Bewerbung mit einer neuen Klasse
- Bewerbung mit einer Klasse, die die Teilnahme weiterführen möchte

- Master*
- Junior I = 1. Halbjahr*
- Junior I* = 1. Halbjahr*
- Junior II = 2. Halbjahr*
- Choreografischer Rucksack*
- MTC - Paket S*
- MTC - Paket M*
- MTC - Paket L*

Bitte nennen Sie drei Unterrichtstermine, an denen der *TanzZeit*-Unterricht stattfinden kann (ZEIT-Stunden, z.B. 8-9:30 Uhr). Beim Choreografischen Rucksack wählen Sie bitte einen der angegebenen Termine aus.

Bitte schicken Sie uns den ausgefüllten Bewerbungsbogen bis zum **19. Juni 2020**
an folgende Adresse (per Post, Mail oder Fax):

TanzZeit e.V. | Klosterstr. 68 | 10179 Berlin | Tel.: 030 / 247 49 791 | Fax: 030 / 247 49 710 | info@tanzzeit-berlin.de

2) Finanzierung

Aus der Höhe der vom Berliner Senat für Bildung, Jugend und Familie zugesagten Förderung ergibt sich, dass das Projekt auch weiterhin einen Kostenaufwand für die Schulen bedeuten wird, da die Honorare für Künstler*innen nicht komplett durch Fördersumme gedeckt werden können.

Wir möchten auch weiterhin unserer Idee treu bleiben, dass das Projekt unabhängig von sozialer Herkunft von Kindern und Jugendlichen an Schulen stattfinden kann. Damit das finanziell realisierbar bleibt, werden wir Schulklassen dort aus unseren Mitteln bezuschussen, wo es eng wird.

Aus dieser Idee heraus ergeben sich verschiedene Finanzierungsmodelle, in denen sich Schulen im Rahmen ihrer jeweiligen Möglichkeiten an den Kosten für die Künstler*innenhonorare beteiligen. Informationen über mögliche Finanzierungsmodelle entnehmen Sie bitte dem entsprechenden Blatt im Anhang.

Wie kann das Projekt *TanzZeit* an Ihrer Schule finanziell umgesetzt werden?

Zutreffendes bitte ankreuzen

Komplettfinanzierung des Selbstkostenanteils durch schuleigene Mittel, Fördervereine, freiwillige Elternbeiträge etc.

Unsere Schule kann die Kosten von 3.300 € (*Master*)
 1.600 € (*Junior I, I* & II*)
 1.500 € (*Choreografischer Rucksack*)
 650 € (S) 1.250 € (M) 2.500 € (L) (*MTC*)
aufbringen durch (*Zutreffendes bitte ankreuzen!*):

Schuleigene Mittel Freiwillige Elternbeiträge Förderverein der Schule

Beantragung von Zuschüssen bei TanzZeit

Unsere Schule kann einen Beitrag in Höhe von € aufbringen
durch (*Zutreffendes bitte ankreuzen*):

Schuleigene Mittel Freiwillige Elternbeiträge Förderverein der Schule

Andere:

(*bitte die Art der Förderung bzw. Namen der Förderer angeben!*)

Von TanzZeit erbitten wir demnach einen Zuschuss in Höhe von €

Bitte fügen Sie eine **Begründung und entsprechende Nachweise** bei (z.B. Anteil der Eltern, die Hilfe zum Lebensunterhalt, Arbeitslosengeld II, Wohngeld, BAföG-Leistungen oder Leistungen für Asylbewerber beziehen).

Zuschüsse können nur vergeben werden, soweit Mittel vorhanden sind.
Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf den Erhalt von Zuschüssen.

3) Klassenprofil und Ziele

Um geeignete Tänzer*innen/Choreograf*innen für Ihre Klasse auswählen zu können, bitten wir Sie um einige Informationen. Ihre Inhalte werden an die für Ihre Klasse ausgewählten Künstler*innen weitergeleitet.

Wenn Sie bereits Erfahrung mit TanzZeit gemacht haben: welche Wünsche und Erwartungen haben Sie für eine Weiterführung? Gibt es etwas, das Sie sich anders wünschen als im Vorjahr? Haben Sie Vorschläge, in welche Richtung weitergearbeitet werden sollte?

Bitte füllen Sie dieses Feld digital aus, damit wir es an die Künstler*innen weiterleiten können, die mit Ihrer Klasse arbeiten werden.

Wenn Sie sich mit einer neuen Klasse bewerben, beschreiben Sie bitte kurz das Profil Ihrer Klasse (z.B. Einzugsgebiet, soziales Klima, Anteil Schüler *innen n.d.H., ggf. Förderschwerpunkt etc.). Was erhoffen Sie sich für diese Schulklasse?

Bitte füllen Sie dieses Feld digital aus, damit wir es an die Künstler*innen weiterleiten können, die mit Ihrer Klasse arbeiten werden.

Bitte bestätigen Sie die Richtigkeit der Angaben sowie, dass Sie die Informationen gelesen haben und die oben beschriebenen Teilnahmebedingungen akzeptieren.

Ort und Datum

Schulstempel

Unterschrift der Schulleitung