



*TanZeit*

[WWW.TANZEIT-BERLIN.DE](http://WWW.TANZEIT-BERLIN.DE)



TanzZeit ist ein gemeinnütziger Verein, der fünf unterschiedliche Projekte aus den Bereichen Vermittlung, Produktion und Forschung unter einem Dach vereint.



TanzZeit macht **TANZ IN SCHULEN** im Klassenverband sinnlich und unmittelbar erfahrbar und bietet Schüler\*innen im Rahmen eines jährlichen Festivals eine Bühne für ihren großen Auftritt.

Mit dem digitalen Tool **CALYPSO** stellt TanzZeit Praxismaterialien für die Vermittlung von Tanz in Schulen frei zur Verfügung und bietet Weiterbildungen für Künstler\*innen und Lehrer\*innen an.

Auf der Bühne von **TANZKOMPLIZEN** zeigt der Verein eigene Tanzproduktionen für junges Publikum.

Außerdem bietet TanzZeit Jugendlichen in der **JUGENDCOMPANY** eine künstlerische Heimat für Proben und Aufführungen und rollt den Tanzteppich regelmäßig für die Crossover Dance Battles des **CLUB OVAL** aus.

Seit 2006 ist TanzZeit im Podewil zu Hause und ständiger Kooperationspartner der Kulturprojekte Berlin GmbH. Gefördert wird TanzZeit aus Mitteln der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie und der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

## Tanz in Schulen



**Tanz in Schulen initiiert künstlerische Prozesse in Schulen mit dem Ziel, Kinder und Jugendliche in ihrer physischen, geistigen und emotionalen Entwicklung langfristig zu unterstützen.**

Als sinnliche und unmittelbare Kunstform lädt der Tanz jede\*n – unabhängig von kultureller Herkunft, Alter oder Geschlecht – ein, sich selbst und den eigenen Körper bewusster wahrzunehmen. Die universelle Sprache des Tanzes ermöglicht es den Schüler\*innen, Wortbarrieren zu überwinden und alternative Wege des Denkens und Handelns zu erforschen. Nach 15 Projektjahren haben rund 20.000 Kinder aus 154 Schulen und 940 Schulklassen in fast allen Berliner Bezirken mit insgesamt 100 Künstler\*innen getanzt.

Die Tanzvermittler\*innen unterrichten meist in Zweierteams und begleiten die Kinder und Jugendlichen in wöchentlichen Formaten über mehrere Monate oder kompakt in Intensivprojektwochen und Einzeleinheiten. Der Unterricht findet im Klassenverband statt, um auch Kinder zu erreichen, die sonst kaum Möglichkeiten haben, ihr Interesse an Tanz und damit den Zugang zu ihrer eigenen Kreativität zu entdecken.

Zur Erhaltung und Verbesserung der Unterrichtsqualität bietet TanzZeit seinen Künstler\*innen regelmäßige Fortbildungen und Supervision an.

Tanz in Schulen bietet verschiedene Unterrichtsformate an. Je nach Bedarf und organisatorischem Spielraum der Schulen können ganz- oder halbjährige wöchentliche Formate, Intensivprojektwochen oder kompakte Unterrichtseinheiten durchgeführt werden.



Ein Halbjahr Tanz für Schüler\*innen aller Schulformen und Klassen bietet das Format **JUNIOR** mit wöchentlichen Terminen inkl. einer schulinternen Präsentation. Der **MASTER** umfasst ein Schuljahr Tanz für Schüler\*innen aller Schulformen und Klassen. Die Master-Klassen bekommen im Rahmen eines Festivals die Möglichkeit, zum Schuljahresabschluss auf der großen Bühne des Podewil aufzutreten.

Die Formate **JUNIOR** und **MASTER** beinhalten einen Aufführungsbesuch bei **TANZKOMPLIZEN**. So bekommen die Schüler\*innen das besondere Angebot, nicht nur selbst zu tanzen, sondern zeitgenössischen Tanz als Kunstform auch auf der Bühne kennenzulernen.

Für erfahrene Lehrkräfte gibt es das **TANDEM**, in dem Lehrkraft und Künstler\*in den Tanzunterricht auf Augenhöhe gestalten.

Der **CHOREOGRAFISCHE RUCKSACK** ist eine Intensivwoche für und mit Schüler\*innen aller Schulformen ab Klasse 6, die die Schüler\*innen aktiv in den choreografischen Prozess mit einbezieht. Im Mittelpunkt dieses Formats steht die Entwicklung einer eigenständigen Choreografie durch die Schüler\*innen. Der Rucksack beinhaltet auch einen Tauschtag, an welchem nach dem Peer-to-Peer-Prinzip Inhalte des choreografischen Prozesses von zwei Klassen untereinander vermittelt werden. Die Woche schließt mit einem Aufführungsbesuch ab.

**MOVING THE CLASSROOM** ist ein Intensivprojekt für die Klassen 1 bis 6, in dem Fachinhalte aus dem Schulcurriculum im und durch Tanz vermittelt werden. Im Klassenraum wird den Schüler\*innen ein physischer Zugang zu den Lerninhalten ermöglicht. Dieser Ansatz spricht unterschiedliche Lerntypen an – auditiv, visuell, kommunikativ, motorisch – und ist somit auch geeignet für inklusives Arbeiten mit Kindern mit individuellen Förderschwerpunkten.

Im Rahmen der **HAND IN HAND** Modelle ist TanzZeit in einer Schule über mehrere Jahre präsent. Unterschiedliche und inhaltlich aufeinander aufbauende Formate werden systematisch im Stundenplan verankert.

**AUF ANFRAGE ENTWICKELN WIR AUSSERDEM INDIVIDUELLE PROJEKTWOCHE UND -TAGE**



## Tanzkomplizen

Tanzproduktionen für junges Publikum sind immer noch rar in Berlin. Deshalb gibt es seit 2016 **TANZKOMPLIZEN**: ein Projekt von TanzZeit, das Kindern und Jugendlichen einen Raum für ästhetische Erfahrungen mit der Kunstform Tanz eröffnet.

**TANZKOMPLIZEN** ist die erste Spielstätte in Berlin, die ausschließlich und kontinuierlich Tanz für ein junges Publikum produziert. In der Schillertheater-Werkstatt werden neben Gastspielen und Wiederaufnahmen regelmäßig neue Produktionen von unterschiedlichen Choreograf\*innen gezeigt. Um den Zugang zur Kunstform Tanz zu ermöglichen, gibt es zu jedem Stück vor- und nachbereitende Workshops und Gesprächsformate. Die Vorstellungen finden vormittags für Schulklassen und am Wochenende für Familien statt. Die Kombination von selber tanzen und Tanz sehen ist inzwischen fester Bestandteil der Unterrichtsformate von Tanz in Schulen und als Modellprojekt einzigartig in Berlin.

In der von TANZPAKT Stadt-Land-Bund geförderten »Offensive Tanz für junges Publikum« hat sich **TANZKOMPLIZEN** mit Theater Strahl, Theater o.N. und PURPLE - Internationales Tanzfestival für junges Publikum zusammengeschlossen, um den Tanz für junges Publikum in Berlin nachhaltig zu stärken.

**TANZ** FÜR JUNGES  
PUBLIKUM  
**KOMPLIZEN**

[WWW.TANZKOMPLIZEN.DE](http://WWW.TANZKOMPLIZEN.DE)



## Calypso

Calypso ist ein Praxistool für Lehrer\*innen und Tanzvermittler\*innen, die Tanzprojekte an Schulen bringen wollen, und die Grundlage einer zertifizierten Weiterbildung.

Die digitale Webapplikation Calypso bietet Interessierten etwas zum Schauen, Hören, Lesen, zum Bearbeiten und Kreieren. Begriffssammlungen zu zeitgenössischen Tanzinhalten, Kartenspiele zur Themen- und Bewegungsfindung, Frageleitfäden und Videotutorials können die Nutzer\*innen nach Bedarf kennenlernen und als Unterstützung für ihre Praxis in Schulen verwenden.

Seit Sommer 2020 bietet TanzZeit auf Grundlage des digitalen Tools Calypso **WEITERBILDUNGEN** an. Das Angebot ist offen für Künstler\*innen, Lehrer\*innen und Studierende deutschlandweit. Es behandelt Themenbereiche, die unabhängig von Format, Kontext, Bundesland oder Koordinierungsstelle für die Tanzvermittlung relevant sind. Auf Anfrage können eintägige Workshops gebucht werden, um Calypso als Ressource für eine qualitätsvolle Tanzvermittlung in Schulen kennenzulernen. Geplant ist zudem, das Angebot ab 2021 zu einem zertifizierten modularen Weiterbildungsprogramm auszubauen.

---

Mehr Informationen zu den Inhalten und Kontaktdaten auf [tanzzeit-berlin.de/calypso](https://tanzzeit-berlin.de/calypso).  
Die Website [calypso.tanzzeit-berlin.de](https://calypso.tanzzeit-berlin.de) wurde im Rahmen des Projekts Kunstlabore der MUTIK gGmbH, gefördert durch die Stiftung Mercator, entwickelt und 2019 gestartet.





## Jugendcompany

### Die TanzZeit Jugendcompany ist eine Tanzcompany für Jugendliche und junge Erwachsene.

Die Idee entstand aus dem Bedarf, jungen Menschen nachhaltig Tanz zu vermitteln und ihnen in Trainings, Proben und Aufführungen eine künstlerische Heimat zu bieten. Die Jugendcompany trainiert wöchentlich und erarbeitet pro Schuljahr eine Tanzaufführung. Sie ist kostenlos und offen für alle Tanzbegeisterten ab 14 Jahren.

### Club Oval ist ein Event-Format, das Tänzer\*innen aller Stilrichtungen und Altersklassen auf einer ovalen Tanzfläche zusammenbringt.

Das **CROSSOVER DANCE BATTLE** findet donnerstags im Podewil, dem Theater an der Parkaue und in Special-Editions auch in der Schillertheater-Werkstatt statt. Es treten Tänzer\*innen jenseits von stilistischen Begrenzungen gegeneinander an: Zeitgenössischer Tanz, Ballett, Afrikanischer Tanz, Hip-Hop, Vogueing, Tango u.v.m. – die Fusion aller Stile ist in ihrer Bandbreite einzigartig und macht den Club Oval zu einer festen Institution in der Berliner Kulturlandschaft.

## Club Oval



TanzZeit e.V.  
Klosterstraße 68 | 10179 Berlin  
Fon (030) 247 497 91  
Fax (030) 247 497 10  
info@tanzzeit-berlin.de  
www.tanzzeit-berlin.de

Redaktion: Laura Kraus, Ann-Kathrin Reimers  
Fotos: Rainer Berson › mumok, Haus-Rucker-Co, Riesenbillard,  
Rekonstruktion 2019 | Marion Borriss | Malgven Gerbes | René Löffler  
Gestaltung: mawidesign.de | Mareike Windisch

TanzZeit e.V. wird unterstützt durch:



Senatsverwaltung  
für Bildung, Jugend  
und Familie



Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

