



ALLES TANZT

Das TanzZeit Festival
2024

Liebe Schüler*innen und Eltern, liebe Freund*innen und Kolleg*innen,

alles tanzt! Seit nunmehr 19 Jahren ist unser alljährliches Festival das Highlight und große Finale der Tanz in Schulen-Saison. Seit einigen Jahren präsentieren wir hier auch Tanzstücke, Gesprächs- und Weiterbildungsformate aus unserem TANZKOMPLIZEN- und Campus-Kosmos. Das Festival gibt einen kleinen Einblick in unsere drei Arbeitsbereiche – Schule, Bühne und Campus – und wie diese zusammenwirken.

Schule

Ganz besonders freuen wir uns in den kommenden Tagen natürlich auf die **Tanzstücke von 15 Schulklassen** aus ganz Berlin! In diesem Jahr setzten sie sich für ihre Präsentationen damit auseinander, was **Tanz und andere Künste** gemeinsam haben: Gibt es Kunstwerke, in denen sie verbunden sind – und wie geht das? Wer hat wen inspiriert?

Bühne + Campus

Gleich zu Beginn des Festivals zeigen wir die Produktion **RE:TERNAL** der TanzZeit Campus Company. Sechs junge Nachwuchstalente haben ein Jahr lang als Tänzer*innen und Vermittler*innen mit uns gearbeitet. Sie sind in diversen Tanzstilen und Tanzsprachen zu Hause: Hiphop und Breaking, Zeitgenössisch und Krump, Flamenco, Kampfkunst und House.

Zu guter Letzt reden wir noch ein bisschen über Tanz – beziehungsweise darüber, was eigentlich „ZEITGENÖSSISCHER TANZ“ heute ist: Wer bestimmt das? Wem gehört die (Tanz-)Gegenwart? Zu Gast im **TANZTALK** sind die Tanzexpert*innen Sasha Amaya, Raphael Moussa Hillebrand und Johannes Odenthal, die Moderation übernimmt die Choreografin, Tänzerin und Autorin Nora Amin.

Let's
talk!

Es kann durchaus sein, dass Sie während der Vorstellungen so ein Kribbeln in den Beinen verspüren – denn was ist inspirierender, als tollen Tänzer*innen zuzusehen? In diesem Fall tanzen Sie einfach mit, bei unserem Impro-Format **YES BEAT, NO BEAT** oder zu einer der digitalen **ONE MINUTE DANCE CLASSES!**

Let's
dance!

Wir bedanken uns herzlich bei den vielen TanzZeit-Künstler*innen, die gemeinsam mit ihren Klassen auch in diesem Jahr wieder wunderbare Stücke erarbeitet haben. Ebenso bedanken wir uns bei unseren Förderern – der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt sowie den Kulturprojekten Berlin – für die langjährige Unterstützung!

Wir wünschen Euch und Ihnen bewegte Erlebnisse im Podewill!

Das TanzZeit Team

Freitag, 24.05.

10 Uhr

Festivaleröffnung

mit Gästen aus Kultur
und Politik

Reinhold Burger Schule Willkommensklasse

Team: Elisa Zucchetti &
Kourosh Mostoufi
Lehrkräfte: Janne Walde,
Sabrina Tümpner

RE:TERNAL

Ein Stück der TanzZeit
Campus Company
Künstlerische Leitung:
Marco di Nardo

Samstag, 25.05.

19 Uhr

RE:TERNAL

Ein Stück der TanzZeit
Campus Company
Künstlerische Leitung:
Marco di Nardo



Montag, 27.05.

16 Uhr

Carl-von-Linné-Schule Mobil 3 (S21, S22, S23, S24)

Team: Elisa Zucchetti &
Tea Kolbe
Lehrkräfte: Frau Hurling,
Frau Klimpel, Frau Seidel

Grundschule am Eichenwald Klasse 2c

Team: Clara Jehmlich & Sophie
Brunner
Lehrkraft: Susanne Toebs

18 Uhr

Adolf-Reichwein-Schule Klasse 8a

Tandem: Annette Bremer-
Langen & Ulrich Huhn

Albrecht-von-Graefe-Schule Wahlpflicht Tanzen/DS

Team: Elisa Zucchetti &
Kourosh Mostoufi
Lehrkraft: Sahar Amin

Dienstag, 28.05.

16 Uhr

Erika-Mann-Grundschule Klasse 4c

Team: Katharina Scheidtman
& Ulrich Huhn
Lehrkräfte: Frau Ponndorf,
Frau Wächter

Grundschule am Eichenwald Klasse 2a

Team: Christiane Mühlhausen
& Paula Hierzi
Lehrkraft: Kathrin Göde-

Dienstag, 28.05.

18 Uhr

**Erika-Mann-Grundschule
Klasse 6a**

Tandem: Ramona Schulz &
Francisco Cuervo
Lehrkräfte: Ramona Schulz,
Annelie Neuhoff

**Robert-Reinick-Grundschule
Klasse 6a**

Team: Enrico Paglialunga &
Francisco Cuervo
Lehrkraft: Frau Wiczorek

Mittwoch, 29.05.

16 Uhr

**Erika-Mann-Grundschule
Klasse ISA 7**

Team: Klara Oehler &
Francisco Cuervo
Lehrkraft: Jan Steger

**Reineke-Fuchs-Grundschule
Klasse 4d**

Team: Denise Noack &
Giusy Quattrone
Lehrkräfte: Frau Zierke,
Frau Smuda

18 Uhr

**TANZTALK
„Wem gehört die (Tanz-)
Gegenwart?“**

Moderation: Nora Amin
Gäste: Sasha Amaya, Raphael
Moussa Hillebrand und
Johannes Odenthal

Donnerstag, 30.05.

16 Uhr

**Grundschule am Eichenwald
Klasse 2b**

Team: Clara Jehmlich &
Sophie Brunner
Lehrkraft: Herr Isenbiel

**Marianne Cohn Schule
Schüler*innen der
Ober- und Abschlussstufe**

Team: Francesca Patrone &
Ilka Rothenhäusler
Lehrkräfte: Susanne Esper, Jeannette Witte

18 Uhr

**Erika-Mann-Grundschule
Klasse 5d**

Tandem: Katrin Schmidt &
Tea Kolbe

**Regenbogen Schule
Klasse 6b**

Tandem: Sabine Plewa &
Elisa Zucchetti



Moderation – Partizipation

Kinder sollten sich an allen Fragen, die sie betreffen, beteiligen dürfen. So steht es in der UN-Kinderrechtskonvention. Auch für uns als Team aus Erwachsenen ist dieses definierte Recht eine Herzensangelegenheit. Wir arbeiten darauf hin, die Partizipation von Kindern und Jugendlichen an gesellschaftlichen und kulturellen Prozessen kontinuierlich zu stärken. Bei uns sind Kinder nicht nur als Tänzer*innen zu sehen, sondern auch als (Co)-Moderator*innen der Präsentationen, die kompetent und souverän durch den Nachmittag führen.

Wir danken an dieser Stelle Ayesha Ceren und Mika herzlich für ihre Mitarbeit!

Yes Beat, No Beat

Unser speziell für das Festival kreierte und vom Publikum gefeierte Format nennt sich „Yes Beat, No Beat“. Hierbei improvisieren zunächst Tänzer*innen, die wir schon auf der Tanzfläche von TANZKOMPLIZEN, beim Club Oval–Crossover Dance Battle oder auch in der TanzZeit CAMPUS COMPANY bewundern durften – immer nacheinander und immer zu neuen Sounds einer Überraschungsplaylist. Danach ist das Publikum aufgerufen selbst anzutreten: Wer möchte neben den Profis auf der Bühne stehen, um seine eigenen Moves zu zeigen?

Mit: Meier Eden, Onur Gözüylmaz, Verena Houndji, Jhow Mevryck, Denise Noack, Juan José Tirado, Chika Yamanaka, Tamae Yoneda



Zum Thema:
„Tanz und andere Künste“

Auch in diesem Jahr widmen sich die choreografischen Arbeiten der Masterklassen einem gemeinsamen Thema. Diesmal haben sich die Gruppen mit dem Motto: **„Tanz und andere Künste“** auseinandergesetzt.

Dabei werden Impulse aus anderen darstellenden Kunstformen wie Sprech- und Musiktheater, aber auch aus der Bildenden Kunst, Fotografie, Musik und Literatur zur Inspiration für den Tanz.

Dieses Motto versteht sich als Anregung für die jungen Tänzer*innen, sich körperlich und gedanklich mit den wechselseitigen Beziehungen zwischen darstellenden und nicht-darstellenden Künsten auseinanderzusetzen – denn ein wesentliches Merkmal des Tanzes ist Interdisziplinarität.

Gemeinsam gehen die Tänzer*innen auf eine Entdeckungsreise, um die Verbindung der verschiedenen Künste zu erfahren, zu erforschen und im Tanz sichtbar zu machen.

RE:TERNAL
TanzZeit
Campus Company

ab 12
Jahren

24. Mai, 10 Uhr
25. Mai, 19 Uhr

„Du wachst auf und weißt nicht, wo du bist. Du denkst vielleicht, dass du das, wovon du gerade geträumt hast, schon erlebt hast. Aber du wachst nie auf und fragst dich: Wer bin ich?“

Flamenco und House, Kampfsport und Breaking, Hiphop, Krump und zeitgenössischer Tanz: Die sechs Tänzer*innen der Campus Company vereinen unterschiedlichste Stile und Tanzbiografien. Ein Jahr lang arbeitete die Gruppe sowohl tänzerisch und choreografisch als auch pädagogisch zusammen. In RE:TERNAL begeben sie sich auf die Suche nach dem, was sie ausmacht – individuell und als Gruppe. Verschiedene Tanzsprachen, persönliche Geschichten und Erinnerungen fügen sich in einer eindrücklichen Performance wie ein Puzzle zu einem gemeinsamen Traum zusammen.

Künstlerische Leitung: Marco di Nardo | **Choreografie und Tanz:** Andrius Nekrasoff, Anna Castillo, Janna Vakili, Jhow Mevryck, Loubna Baba Ahmed, Stefan Stiller
Kostüm und choreografische Assistenz: Caterina Politi | **Künstlerische Leitung Junger Campus:** Florian Bilbao | **Foto:** © Franziska Cazanave

Die Campus Company ist Teil des Projektes TanzZeit Junger Campus von TanzZeit e.V./TANZKOMPLIZEN, gefördert durch den Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung. Die Vorstellungen werden gefördert durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt. Mit freundlicher Unterstützung durch Kulturprojekte Berlin.



TANZTALK

Wem gehört die (Tanz-)Gegenwart?

29. Mai 2024, 18 Uhr

Wer entscheidet eigentlich darüber, welche Tanzarten als „zeitgenössisch“ gelten und welche nicht? Gehört Street Dance dazu? Philippinischer Tanz? Flamenco? Ja, nein, vielleicht? Und was heißt dann Crossover: große Beliebigkeit oder Vielfalt am Puls der Zeit?

In der Spielzeit 2023/24 haben wir drei Expert*innen eingeladen, über den **Tanz im Hier und Jetzt** ins Gespräch zu kommen. Wir haben im Laufe des Jahres drei Essays von **Johannes Odenthal**, **Raphael Moussa Hillebrand** und **Sasha Amaya** veröffentlicht, die sich zum Teil aufeinander beziehen und auch als Replik gelesen werden können.

Alle drei Texte können Sie auf unserer Homepage unter tanzkomplizen.de/wem-gehoert-die-tanz-gegenwart nachlesen.

Der TANZTALK ist eine Diskursreihe von TANZKOMPLIZEN.



TanzZeit e.V.

Klosterstraße 68 | 10179 Berlin

Fon (030) 247 497 91

Fax (030) 247 497 10

info@tanzzeit-berlin.de

www.tanzzeit-berlin.de

Redaktion: Mariella-Paula Mayer

Fotos: Hamza Bennour, Marion Borriss, Franziska Cazanave, René Löffler

Gestaltung: Anna Härlin | www.annahaerlin.de

TanzZeit e.V. wird unterstützt durch:



WWW.TANZZEIT-BERLIN.DE