

ALLES TANZT

Programmübersicht
2021

Liebe Freund*innen und Kolleg*innen, liebe Schüler*innen und Eltern,

→ das TanzZeit-Festival bildet seit 16 Jahren den Abschluss und Höhepunkt des TanzZeit-Schuljahres. Kindern Tanz in all seinen Facetten nahezubringen, mit ihnen über die Vielfalt der Kunstform Tanz ins Gespräch zu kommen, ihnen den eigenen Körper als künstlerisches Ausdrucksmittel erlebbar zu machen und ihnen eine Aufführung auf einer großen Theaterbühne und Applaus für die eigene Leistung zu schenken – das sind die zentralen Triebfedern hinter unserer Arbeit.

In diesem Jahr können wir den Kindern diese Erfahrungen nicht in derselben Form ermöglichen wie in den Jahren vor der Pandemie. Doch trotz der massiven Einschränkungen, unter denen die Tanzkunst und die kulturelle Bildung in den vergangenen Monaten gelitten haben, konnten wir ein vielfältiges Programm zusammenstellen, das eine schöne Alternative zum regulären Live-Erlebnis sein soll.

Erstmals findet das Festival unter dem neuen Namen **ALLES TANZT** statt und präsentiert neben den choreografischen Ergebnissen der Masterklassen auch einen Querschnitt durch sämtliche

TanzZeit-Projektbereiche: Es werden professionelle Tanzstücke von **TANZKOMPLIZEN**, die neueste Produktion der **JUGENDCOMPANY** sowie Tänzer*innen unseres Tanzbattle-Formats **CLUB OVAL** zu sehen sein. Ergänzt wird die Festivalwoche durch einen **TANZTALK** zum fachlichen Austausch über die „Rolle des Körpers in Bildung und Gesellschaft“ sowie einen Workshop auf Basis unseres Tanzvermittlungstools **CALYPSO**.

Alle Programmpunkte werden in hybrider Form mit Live-Elementen auf Vimeo und Zoom abgehalten und nur einem ausgewählten, namentlich registrierten Publikum zugänglich gemacht.

Wir freuen uns auf den Austausch mit Ihnen und Ihren Kindern und wünschen Ihnen eine bunte, bewegte Festivalwoche!

**Herzliche Grüße,
Ihr Team von TanzZeit e.V.**

Wir bedanken uns bei unseren Förderern sowie unserem Schirmherren für die langjährige Unterstützung und Zusammenarbeit.

Wim Wenders, Schirmherr von TanzZeit e.V.

TanzZeit schafft Räume, in denen junge Menschen für ihre Erfahrungen mit der Welt einen selbstbestimmten, künstlerischen Ausdruck finden können. Hier haben sie die Möglichkeit, ihre Ideen, Träume und auch Konflikte durch Tanz sichtbar werden zu lassen. Ich habe selbst erfahren, mit welcher magischer Kraft es dem Tanz oft gelingt, scheinbar Unsagbares umzuwandeln, so dass es von anderen nachempfunden werden kann. Deswegen unterstütze ich mit voller Überzeugung dieses Programm, das so eine wunderbare Möglichkeit öffentlicher Bildung und Kommunikation bietet.

Staatssekretärin Sigrid Klebba, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

TanzZeit ist ein Projekt kultureller Bildung, was Kindern und Jugendlichen in ihrer Klasse die Möglichkeit gibt, sich und die Welt durch den Tanz aufmerksamer wahrzunehmen, über Beobachtungen in der Sprache des Tanzes zu kommunizieren und daraus neue Sichtweisen zu entwickeln. Herzlichen Dank an alle Beteiligten für das wunderbare Festival in dieser neuen und innovativen Form.

Staatssekretär Dr. Torsten Wöhlert, Senatsverwaltung für Kultur und Europa

TanzZeit bringt seit nunmehr 16 Jahren Schülerinnen und Schüler in Kontakt mit Tanz – im Klassenzimmer, auf der Bühne und nun auch vor dem Bildschirm. Die Verknüpfung von Kunst- und Bildungsanspruch ist ein wichtiger Pfeiler unserer Politik. Ich bin froh zu sehen, dass das Projekt selbst in dieser schwierigen Zeit Früchte trägt und junge Menschen für den Tanz als Kunstform begeistern kann.

Moritz van Dülmen, Geschäftsführer der Kulturprojekte Berlin GmbH

TanzZeit ist eine tolle Initiative, die Großartiges für Tanz und Tanzwütige leistet. Erstmals sind im diesjährigen hybriden Festival alle Projektbereiche präsent und wir freuen uns, als Kooperationspartnerin unterstützen und ALLES TANZT im Podewil begrüßen zu dürfen!

Regina Kittler, MdA, Bildungs- & Kulturpolitische Sprecherin der Linksfraktion im Abgeordnetenhaus

Tanz ist was wir erlebt haben, was wir fühlen. Er lässt den Körper sprechen – in einer Sprache, die alle verstehen. TanzZeit macht möglich, Schule als sozialen Raum mit kultureller Bildung neu zu denken!

Programmübersicht

Dienstag 01.06.

10–11 Uhr

WE transfer #1

Lecture Performance
von Florian Bilbao, Lucia Matzke,
Wibke Storkan und Tibor
Szentmártony
Ab 14 Jahren

Ort Streaming via Vimeo |
Nachgespräch via Zoom

18–20 Uhr

Tanztalk: Die Rolle des Körpers in Bildung und Gesellschaft

Mit Lea Martini, Joy Alpuerto
Ritter und Sylvia Wehren

Moderation Amelie Mallmann

Mittwoch 02.06.

10–11 Uhr

WE transfer #1

Lecture Performance von Florian
Bilbao, Lucia Matzke, Wibke
Storkan und Tibor Szentmártony
Ab 14 Jahren

Ort Streaming via Vimeo |
Nachgespräch via Zoom

18–19 Uhr

Masterklassen 1

Live-Auftritt Klasse 6b der
Regenbogen-Grundschule
Berlin-Neukölln
Streaming von drei weiteren
TanzZeit-Masterklassen
Live-Edition mit zwei Tänzer*innen

Ort Livestream aus dem Podewil
via Vimeo

Donnerstag 03.06.

10–11 Uhr

Doppelvorstellung

Familienporträt 3: Abstandsregler
Familienporträt 5: Immer noch
kein Kunststück

Ort Streaming via Vimeo |
Nachgespräch via Zoom

15:30–16:30 Uhr

Online-Workshop: Tanzvermittlung mit Calypso

mit Livia Patrizi

Ort Zoom

18–19 Uhr

Masterklassen 2

Live-Auftritt Klasse 4a der
Grundschule am Eichenwald
Berlin-Spandau
Streaming von drei weiteren
TanzZeit-Masterklassen
Live-Edition mit zwei Tänzer*innen

Ort Livestream aus dem Podewil
via Vimeo

Freitag 04.06.

10–11 Uhr

Doppelvorstellung

Familienporträt 3: Abstandsregler
Familienporträt 5: Immer noch
kein Kunststück

Ort Streaming via Vimeo |
Nachgespräch via Zoom

18–19 Uhr

Masterklassen 3

Live-Auftritt Klasse 5b der
Grundschule an der Pulvermühle
Berlin-Spandau
Streaming von drei weiteren
TanzZeit-Masterklassen
Live-Edition mit zwei Tänzer*innen

Ort Livestream aus dem Podewil
via Vimeo

Die TanzZeit-Masterklassen 2020/21

Live-Auftritte

Mittwoch, 02. Juni 2021, 18 Uhr

Klasse 6b | Regenbogen-Grundschule Berlin-Neukölln

Tanzkünstler*innen Tibor Szentmártony & Elisa Zucchetti

Donnerstag, 03. Juni 2021, 18 Uhr

Klasse 4a | Grundschule am Eichenwald Berlin-Spandau

Tanzkünstler*innen Christiane Mühlhausen & Anne O. Poncet

Freitag, 04. Juni 2021, 18 Uhr

Klasse 5b | Grundschule an der Pulvermühle Berlin-Spandau

Tanzkünstler*innen Rebecca Dirlner & Francisco Cuervo

Tanzfilme

Klasse 2a | Grundschule am Eichenwald Berlin-Spandau

Tanzkünstlerinnen Christiane Mühlhausen & Anne O. Poncet

Klasse 3 | Borsigwalder Grundschule Berlin-Reinickendorf

Tanzkünstlerinnen Francesca Patrone & Natalia Torales

Klasse 4a | Erika-Mann-Grundschule Berlin-Wedding

Tandem Nanine Schulz & Elisa Zucchetti

Klasse 5 | Adolf-Reichwein-Schule Berlin-Neukölln

Tandem Annette Bremer-Langen & Ulrich Huhn

Klasse 5a | Grundschule an der Pulvermühle Berlin-Spandau

Tanzkünstler*innen Francisco Cuervo & Steffi Sembdner

Klasse 5b | Erika-Mann-Grundschule Berlin-Wedding

Tanzkünstler Francisco Cuervo & Ulrich Huhn

Klasse 5c | Grundschule an der Pulvermühle Berlin-Spandau

Tanzkünstler*innen Francisco Cuervo & Steffi Sembdner

Klasse 6d | Erika-Mann-Grundschule Berlin-Wedding

Tandem Hanna Hegenscheidt & Arne Schnack

Klasse 9/10 | Albrecht-von-Graefe-Schule Berlin-Kreuzberg

Tanzkünstler*innen Rebecca Dirlner & Tibor Szentmártony

Tanzstücke im Stream mit Nachgespräch im Anschluss

Jugendcompany: WE transfer #1

von Florian Bilbao in Zusammenarbeit
mit Lucia Matzke, Wibke Storkan und
Tibor Szentmártony
ab 14 Jahren

WE transfer #1 ist eine Reise durch die Tanzgeschichte. In einer kurzweiligen, humorvollen Lecture Performance geben die Tänzer*innen Lucia Matzke, Wibke Storkan und Tibi Szentmártony zusammen mit dem Choreografen Florian Bilbao einen persönlichen Einblick in ihre eigene Tanzsozialisation und fragen: Wie können wir Tanz vielfältiger zeigen? Wie treten unsere Erfahrungen mit Tanz, Körperkonzepten und kulturellen Einflüssen in Austausch miteinander und wie können wir unser Wissen und unsere Tanzgeschichte untereinander weitergeben?

**Dienstag, 01. Juni und
Mittwoch, 02. Juni 2021, jeweils 10 Uhr**

Die entsprechenden Zugangslinks zu Vimeo und Zoom erhalten Sie nach Anmeldung unter info@tanzzzeit-berlin.de.

Familienporträt 3: Abstandsregler

von Hanna und Lotta Hegenscheidt
ab 10 Jahren

Zwischen Mutter und Tochter ist alles in Bewegung. Sie müssen keinen Abstand zueinander halten, aber manchmal ist er doch da: Dann trennen sie Gedanken, Gefühle und Phantasien voneinander genauso wie eine Zimmertür oder ein Kopfhörer. Ist das schon Fremdheit? Was bringt sie wieder zusammen? Und wo ist der Abstandsregler, der entscheidet, wieviel Nähe und Distanz es braucht?

**Donnerstag, 03. Juni und
Freitag, 04. Juni 2021, jeweils 10 Uhr**

Die entsprechenden Zugangslinks zu Vimeo und Zoom erhalten Sie nach Anmeldung unter info@tanzzzeit-berlin.de.

Familienporträt 5: Immer noch kein Kunststück

von Ante, Azra und Emil Pavić, Natalia Torales
ab 10 Jahren

Vier Köpfe, vier Oberkörper, acht Arme, acht Beine. Was ist das? Ein lebendiger Organismus, der aus sich heraus immer neue Ideen und Situationen schafft: eine Familie. Ausgehend von ihrer Miniatur „Kein Kunststück“ aus dem Jahr 2015 erschafft Familie Pavic/Torales eine Neuauflage, die sich mit der Veränderung beschäftigt. Vor sechs Jahren standen die vier noch wie die Orgelpfeifen nebeneinander. Heute sind die Kinder größer und die Eltern kleiner geworden. Was ist gleichgeblieben? Was hat sich verändert? Und wie geht es weiter?

**Donnerstag, 03. Juni 2021 und
Freitag, 04. Juni 2021, jeweils 10 Uhr**

Die entsprechenden Zugangslinks zu Vimeo und Zoom erhalten Sie nach Anmeldung unter info@tanzzzeit-berlin.de.

Praxisformate für Fachpublikum

TANZTALK: Die Rolle des Körpers in Bildung und Gesellschaft

Das vergangene Jahr hat die Rolle des Körpers in der kulturellen Bildung auf eine harte Probe gestellt. Im Distanzunterricht wurden die Klassenkörper getrennt, die physischen Körper der Kinder und Lehrkräfte zu zweidimensionalen „talking heads“ auf dem Bildschirm reduziert. Zugleich wurde in der Reduktion des Lehrstoffs auf die Kernfächer deutlich, dass die „Körperbildung“ der Kinder – über Tanz, Sport und Musik – im Lehrplan keine Priorität besitzt.

Wie ist diese Tendenz zur „Entkörperung“ einzuordnen? Welche Rolle spielt der Körper in der Pädagogik der Gegenwart? Welchen Einfluss hatte der sogenannte „body turn“ auf Bildung und Erziehung wirklich? Wie finden wir Wege, auch im Digitalen die Körperwahrnehmung von Kindern zu schulen und so der Entkörperung entgegenzuwirken? Im hybriden Format „TanzTalk“ steht die Keynote von **Dr. Sylvia Wehren** (Universität Hildesheim/Institut für Erziehungswissenschaft) im Fokus. Sie wird flankiert von Bewegungsimpulsen von Tänzerin und Choreografin **Lea Martini** und einem Tanzsolo von **Joy Alpuerto Ritter**, das die eigene Wahrnehmung von Tanz befragt.

Moderation Amelie Mallmann
Dienstag, 01. Juni 2021, 18–20 Uhr
Ort Zoom

Online-Workshop: Tanzvermittlung mit Calypso

Calypso ist eine digitale Toolbox für Lehrer*innen und Tanzvermittler*innen, die Tanzprojekte in Schulen umsetzen wollen. Mit Frageleitfäden, Videotutorials, zielgruppengerecht aufbereiteten Handreichungen und spielerischen Methoden zur Themen- und Bewegungsfindung inspiriert das Tool dazu, kreative Vermittlungsansätze für die eigene Praxis in Schulen zu finden.

In einem 60-minütigen Online-Workshop bietet Livia Patrizi einen ersten Überblick über die Fülle an Material. Der kostenfreie Workshop richtet sich an Pädagog*innen, Tanzkünstler*innen und interessiertes Fachpublikum.

Donnerstag, 03. Juni 2021, 15.30–16.30 Uhr
Ort Zoom

TanzZeit

Impressum

TanzZeit e.V.

Klosterstraße 68 | 10179 Berlin

Fon (030) 247 497 91

Fax (030) 247 497 10

info@tanzzeit-berlin.de | www.tanzzeit-berlin.de

www.tanzkomplizen.de

Redaktion Laura Kraus

Gestaltung mawidesign.de | Mareike Windisch

TanzZeit e.V. wird unterstützt durch

