

# **TANZ IN SCHULEN**

Formate für weiterführende Schulen  
2023/24

[WWW.TANZZEIT-BERLIN.DE](http://WWW.TANZZEIT-BERLIN.DE)

# Unser Angebot für die Klassenstufen 7-13

TanzZeit-Master

ab Kl.  
7

TanzZeit-Junior

ab Kl.  
7

Choreografischer Rucksack

ab Kl.  
7

Moving the Classroom 7-13

ab Kl.  
7

TANZKOMPLIZEN Tanztag

ab Kl.  
7

Beruf Tanz

ab Kl.  
8

ab Klasse 7

# MASTER

Ein Schuljahr Tanz für Schüler\*innen aller Schulformen

# TanzZeit-Master

**Klassenstufe:** Klasse 7-13

**Dauer:** 28 wöchentliche Termine à 90 Minuten

**Kosten:** 3.300 €

**Termine:** September 2023 - Juli 2024

Im Master begleiten zwei Künstler\*innen eine Klasse über ein ganzes Schuljahr hinweg mit wöchentlichen Tanzstunden. Zu den insgesamt 26 Terminen à 90 Minuten kommt ein Vorstellungsbesuch bei TANZKOMPLIZEN sowie ein Termin zur Vor- oder Nachbereitung des Vorstellungsbesuchs.

Im Rahmen des Master erarbeiten die Künstler\*innen Choreografien mit den Schüler\*innen, die sie zum Schuljahresende im Rahmen der Festivalwoche ALLES TANZT auf der Bühne im Podewil präsentieren. Die wöchentlichen Termine schließen Proben für die Präsentation sowie die Präsentation selbst mit ein.

Außerdem sieht das Format zwei Kooperationstermine für Lehrer\*innen und Künstler\*innen vor – zur Vorbereitung und zum Abschluss.

ab Klasse 7

# JUNIOR

Ein Halbjahr Tanz für Schüler\*innen aller Schulformen

# TanzZeit-Junior

**Klassenstufe:** Klasse 7-13

**Dauer:** 14 wöchentliche Termine à 90 Minuten

**Kosten:** 1.600 €

**Termine:** Junior I: September 2024 - Januar 2024  
Junior II: Februar 2024 - Juli 2024

Der Junior kommt Schulen entgegen, die TanzZeit kennenlernen wollen und sich zeitlich nicht für längere Projekte engagieren können. Zu den insgesamt 12 Terminen à 90 Minuten kommt ein Vorstellungsbesuch bei TANZKOMPLIZEN sowie ein Termin zur Vor-oder Nachbereitung des Vorstellungsbesuchs.

Die wöchentlichen Termine schließen eine schulinterne Präsentation mit ein. Diese ist fester Bestandteil des Projekts.

ab Klasse 6

# CHOREOGRAFISCHER RUCKSACK

Eine Woche Tanz für zwei Schulklassen

# Choreografischer Rucksack

**Klassenstufe:** für jeweils zwei Klassen ab Klasse 6

**Dauer:** Projektwoche à 18 Zeitstunden

**Kosten:** 1.500 € pro Klasse

**Termine:** in Anbindung an Vorstellungen  
von TANKOMPLIZEN

Der choreografische Rucksack ist eine Intensivwoche Tanz für und mit Schüler\*innen aller Schulformen ab Klasse 6 inklusive Vorstellungsbesuch.

Die Schüler\*innen werden bei diesem Format intensiv in den choreografischen Prozess miteinbezogen. Im Mittelpunkt dieses Formats steht die Entwicklung einer eigenständigen Choreografie durch die Schüler\*innen, die durch die rezipierten Inhalte der besuchten Tanzaufführung inspiriert wird.



# Choreografischer Rucksack

## Ablauf

- **Tag 1: Besuch einer professionellen Aufführung bei TANZKOMPLIZEN**  
Anschließend besteht die Möglichkeit, sich mit den Choreograf\*innen und den Tänzer\*innen auszutauschen – sowohl im Dialog als auch ganz praktisch in Bewegung.
- **Tag 2-4: je vier Stunden Tanz in der Schule**  
Ausgehend von den inhaltlichen Schwerpunkten der besuchten Aufführung und der Frage: „Was ist das überhaupt: Choreografie?“ wird künstlerisch gearbeitet und ein choreografischer Rucksack gepackt.
- **Tag 5: Tanztauschtag**  
Vierstündiger gemeinsamer Peer-to-Peer-Workshop der teilnehmenden Klassen im Tanzstudio des Podewil, in dem die Inhalte des choreografischen Prozesses der letzten Tage gegenseitig ausgetauscht und vermittelt werden.

ab Klasse 7

# MOVING THE CLASSROOM 7-13

Eine tanzpraktische Wissensvermittlung

# Moving the classroom – MTC

**Klassenstufe:** Klasse 7-13

**Fachzuordnung:** offen

**Dauer:** zwei Schulstunden à 45 Minuten

**Kosten:** 100 €

**Termine:** nach Vereinbarung

## Lernen in Bewegung

Lehrplaninhalte unterschiedlicher Fächer werden mit und durch Tanz vermittelt. Die Schüler\*innen verhandeln Themen wie z. B. Kinderrechte, Englischvokabeln oder den Stromkreis bewegungsintensiv und ästhetisch ansprechend im Klassenraum. Dieser physische Zugang zu den Lerninhalten spricht unterschiedliche Lerntypen an – auditiv, visuell, kommunikativ, motorisch – und ist somit auch geeignet für inklusives Arbeiten mit Kindern mit individuellen Förderschwerpunkten. Die unterrichtenden Künstler\*innen arbeiten in engem Austausch mit der verantwortlichen Lehrkraft. Das Format kann in allen Fächern und in allen Altersstufen umgesetzt und angewendet werden.

# MTC „Tanz den Algo“

ab Klasse 7

Fachzuordnung: MINT

Kann es ausgerechnet in Zeiten einer unaufhaltsamen Digitalisierung das Ziel sein, durch physische Erfahrungen Lerninhalte zu vermitteln und zu vertiefen?

In zwei Unterrichtseinheiten werden wir zusammen einen grundlegenden Sortieralgorithmus tänzerisch simulieren und Strukturen, die in der Programmiersprache eine rein zweidimensionale Erscheinungsform haben, in die Dreidimensionalität übersetzen.

Prinzipien von Zahlenpaaren, Platztausch und neuer Paarbildung bieten sich an, über non-verbale Kommunikation, Interaktion, wechselnden Organisationsformen im Raum und Rhythmisierung von Bewegung etwas über digitale Problemlösungsstrategien zu lernen und damit eine eigene physische und somit lernerschließende Erfahrung zu ermöglichen. Das Thema „Algorithmen“ hat eine tägliche Relevanz jenseits des Faches Informatik oder Mathematik.

# MTC „Arten, Typen und Paare. Winkel tanzen“

ab Klasse 7

Fachzuordnung: MINT

Mathe tanzen? Mathe tanzen! Über vollen Körpereinsatz geometrische Formen und Systeme erkunden und dafür sowohl den Bewegungsdrang von Schüler\*innen nutzen als auch die vielleicht vorhandene Trägheit von Masse in Energie umwandeln: dazu gibt dieses Format Ideen, die dann weiterentwickelt und verfeinert werden können.

Die sinnliche Erfassung und Umsetzung von abstrakten mathematischen Inhalten bietet die besondere Chance mit dem ganzen Körper zu entdecken und zu lernen.

Durch Tanz und Bewegung im Raum werden Winkel betrachtet, miteinander in Beziehung gesetzt und auch mal eine Raute dreidimensional erlebbar.

# MTC „Prismen“

ab Klasse 8

Fachzuordnung: MINT

Was sind eigentlich Prismen? Wie vielfältig kann eine physische Umsetzung geometrischer Formen sein ?

Jenseits von zweidimensionalem Zeichenpapier und abstrakten Formeln schafft das Prinzip der Verkörperung spielerisch ein Verständnis für dreidimensionale Körper im Raum.

Merkmale des Prismas werden anhand des eigenen Körpers erfahrbar und können so besser verinnerlicht werden. Darüber hinaus eröffnet die bewegte Erfahrung und tänzerische Auseinandersetzung mit mathematischen Inhalten den Schüler\*innen die Möglichkeit, ihr eigenes Bewegungsrepertoire kennenzulernen und zu erforschen.

# MTC „Rhythmus ist alles – Wir und das Metrum“

ab Klasse 8

Fachzuordnung: Deutsch

Unser Herz schlägt, wir atmen. Wir gehen, rennen, springen und tanzen – Rhythmus ist überall, alles ist rhythmisch. Das Metrum als strukturgebendes Element von lyrischen Texten bestimmt den Rhythmus eines Gedichtes und erzeugt die Grundstimmung: Dynamisch? Feierlich? Aggressiv? Tänzerisch?

Über das Zusammenspiel von Bewegung, Musik und Worten erforschen die Schüler\*innen die Prinzipien von Metren aus einer spielerischen Perspektive und lernen somit die vier Grundmetren ganzheitlich und mit allen Sinnen.

ab Klasse 7

# TANZKOMPLIZEN TANZTAG

Eine Verknüpfung von Tanzpraxis und Rezeption



# TANZKOMPLIZEN Tanztag

**Klassenstufe:** ab Klasse 7

**Dauer:** 240 Minuten / vier Zeitstunden (flexible Anfangszeiten möglich)

**Kosten:** 250 € plus Eintrittsgeld

**Termine:** in Anbindung an Vorstellungen  
von TANZKOMPLIZEN

Das Format verbindet Tanzpraxis mit der Rezeption von Tanzstücken entlang vielfältiger Themen. Die Klasse besucht eine Aufführung im Podewil, vor und nach der Vorstellung finden Gespräche statt. Zum Abschluss werden eigene Tanzszenen entwickelt und präsentiert.

<b>Ablauf</b>	09.00 - 10.00 Uhr	Ankommen im Tanzstudio im Podewil, Einstimmung auf das Stück
	10.00 - 11.00 Uhr	Aufführung
	11.00 - 11.30 Uhr	<i>Pause</i>
	11.30 - 12.15 Uhr	Nachgespräch mit dem Team
	12.15 - 12.20 Uhr	<i>kurze Pause</i>
	12.10 - 13.15 Uhr	Entwicklung eigener Tanzszenen mit Präsentation

ab Klasse 8

# BERUF TANZ

Workshop zur Berufsorientierung

# Beruf Tanz

**Klassenstufe:** ab Klasse 8

**Fachzuordnung:** Darstellendes Spiel oder als Format in der Berufsorientierung

**Dauer:** 180 Minuten / vier Schulstunden à 45 Minuten

**Kosten:** 200 €

**Termine:** nach Vereinbarung

Wie kommen Choreograf\*innen zu ihrem Beruf? Welche Herausforderungen bringt das Leben als Choreograf\*in mit sich? Welche anderen Berufe gibt es am Theater?

In diesem vierstündigen Workshop zur Berufsorientierung stellen wir verschiedene Choreograf\*innen und ihren Werdegang vor.

*„Choreografie ist für mich Schreiben mit dem Körper.“* **Raimund Hoghe**

# Beruf Tanz

## Ablauf

- Anhand von Videobeispielen werden drei choreografische Arbeitsweisen vorgestellt und anschließend mit den Schüler\*innen praktisch erkundet.
- Im Anschluss werden die Biografien und persönlichen Herausforderungen der jeweiligen Choreograf\*innen beim Ergreifen ihres Berufes beleuchtet und mit den Schüler\*innen reflektiert.
- Abschließend werden Tanzstudiengänge und Ausbildungen vorgestellt und ein Einblick in weitere, mit Tanz verbundene Theaterberufe gegeben (Bühnen- und Kostümbild, Licht- und Sounddesign, Dramaturgie, Tanzjournalismus etc.).

Die finale Auswahl der Choreograf\*innen kann im Vorfeld mit den beteiligten Lehrkräften getroffen werden und bei Bedarf mit den aktuellen Themen des Lehrplans und den Interessen der Schüler\*innen abgestimmt werden.

Inspiration dazu hier: <https://calypso.tanzzeit-berlin.de/interessieren/choreografinnenbuch/>